

## ÍNDICE TEMÁTICO

<b>BOLEROS</b>		
BOLERO A MURCIA .....	4	
BOLERO A SAN JAVIER .....	5	
<b>PASODOBLES</b>		
COPLAS MURCIANAS .....	6	
EL BESO .....	7	
ESTUDIANTINA MADRILEÑA .....	8	
ESTUDIANTINA PORTUGUESA .....	9	
LAS CINTAS DE MI CAPA .....	10	
<b>RELIGIOSAS</b>		
ALABADO SEAS, MI SEÑOR .....	11	
ALEGRÍA DE VIVIR .....	12	
ALELUYA, JUNTO A TI JESÚS REZARÉ .....	13	
ALMA MISIONERA .....	14	
AL PECHO LLEVO UNA CRUZ .....	15	
AMAOS .....	16	
AMAR COMO JESÚS AMÓ .....	17	
AMOR ES VIDA .....	18	
BENDIGAMOS AL SEÑOR .....	19	
CIUDADANO DEL INFINITO .....	20	
COMO MARÍA .....	21	
CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR .....	22	
CONVIERTE MI CORAZÓN .....	23	
¿DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS? .....	24	
DIOS CON NOSOTROS .....	25	
DIOS ES ALEGRE .....	26	
DIOS ESTÁ AQUÍ .....	27	
EL AGUA NO TIENE COLOR .....	28	
EL AMOR ES NUESTRO CANTO .....	29	
EL ESPÍRITU DE DIOS ESTÁ SOBRE MI .....	30	
EL HERMANO LOBO .....	31	
EL SEÑOR DIOS NOS AMÓ .....	32	
EN EL MAR .....	33	
ENTRE TUS MANOS .....	34	
ESTOY PENSANDO EN DIOS .....	35	
GLORIA .....	36	
¡HÁBLAME! .....	37	
HAMBRE DE DIOS .....	38	
HAZME, SEÑOR, INSTRUMENTO DE TU PAZ .....	39	
HAZME UN INSTRUMENTO DE TU PAZ .....	40	
HERMANO, CONFÍA EN DIOS .....	41	
HERMANO SOL, HERMANA LUNA .....	42	
HIMNO A LA ALEGRÍA .....	43	
HOY CANTAMOS ALEGRES .....	44	
HOY HE VUELTO .....	45	
HOY SEÑOR TE DAMOS GRACIAS .....	46	
HOY TE QUIERO CANTAR .....	47	
JUNCO QUEBRADO .....	48	
JUNTOS PARA SOÑAR .....	49	
LA MONTAÑA .....	50	
LA SAL Y LA LUZ .....	51	
LA ÚLTIMA CENA .....	52	
MADRE DE LOS JÓVENES .....	53	
MARÍA DE MI NIÑEZ .....	54	
MARÍA ES COMO LA LUNA .....	55	
MARÍA, MÚSICA DE DIOS .....	56	
ME HAS SEDUCIDO, SEÑOR .....	57	
MI DIOS ESTÁ VIVO .....	58	
MI DULCE SEÑOR .....	59	
NO HAY ALEGRÍA MÁS GRANDE .....	60	
NO LLEVES CUENTAS DEL MAL .....	61	
¡OH, PECADOR! .....	62	
ORACIÓN DEL DESIERTO .....	63	
PADRE, VUELVO A TI .....	64	
PESCADOR DE HOMBRES .....	65	
PREPARAD EL CAMINO AL SEÑOR .....	66	
QUE DETALLE SEÑOR HAS TENIDO .....	67	
QUIERO DECIR QUE SÍ .....	68	

# ÍNDICE TEMÁTICO

REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR . . . .	69
SABER QUE VENDRÁS . . . . .	70
SERVIDORES SED . . . . .	71
SI CONOCIERAS EL AMOR DE DIOS . . . . .	72
SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR . . . . .	73
SI ME FALTA EL AMOR . . . . .	74
SÓLO DIOS ES GRANDE . . . . .	75
TRINIDAD . . . . .	76
TÚ ERES DEL SEÑOR . . . . .	77
TÚ NO TE OLVIDAS DE MI . . . . .	78
UNA VEZ MÁS REZARÉ . . . . .	79
UN POCO DE PAZ . . . . .	80
VASO NUEVO . . . . .	81
VEN, SEÑOR JESÚS . . . . .	82
VEN Y SÍGUEME . . . . .	83
YO TE ADORO . . . . .	84

## VALSES

CLAVELITOS . . . . .	85
----------------------	----

## VILLANCICOS

A BELÉN, A BELÉN . . . . .	86
ALELUYA, HA NACIDO EL SALVADOR . . . . .	87
CAMPANAS, CAMPANAS . . . . .	88
CANTAD PASTORES . . . . .	89
CON GUITARRA, ZAMBOMBA Y PALILLOS . . .	90
DIVINA SONRISA . . . . .	91
EN BELÉN NO HABÍA CAMPANAS . . . . .	92
ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO . . . . .	93
LA JOTA DEL NIÑO DIOS . . . . .	94
LA VIRGEN GITANA . . . . .	95
LOS CAMPANILLEROS . . . . .	96
MI CASA SERÁ BELÉN . . . . .	97

## ZARZUELA

LA PARRANDA . . . . .	98
-----------------------	----

# ÍNDICE ALFABÉTICO

A BELÉN, A BELÉN . . . . .	86	EN BELÉN NO HABÍA CAMPANAS . . . . .	92	ME HAS SEDUCIDO, SEÑOR . . . . .	57
ALABADO SEAS, MI SEÑOR. . . . .	11	EN EL MAR . . . . .	33	MI CASA SERÁ BELÉN . . . . .	97
ALEGRÍA DE VIVIR . . . . .	12	ENTRE TUS MANOS . . . . .	34	MI DIOS ESTÁ VIVO . . . . .	58
ALELUYA, HA NACIDO EL SALVADOR. . . . .	87	ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO . . . . .	93	MI DULCE SEÑOR . . . . .	59
ALELUYA, JUNTO A TI JESÚS REZARÉ . . . . .	13	ESTOY PENSANDO EN DIOS . . . . .	35	NO HAY ALEGRÍA MÁS GRANDE . . . . .	60
ALMA MISIONERA . . . . .	14	ESTUDIANTINA MADRILEÑA . . . . .	8	NO LLEVES CUENTAS DEL MAL . . . . .	61
AL PECHO LLEVO UNA CRUZ . . . . .	15	ESTUDIANTINA PORTUGUESA . . . . .	9	¡OH, PECADOR! . . . . .	62
AMAOS . . . . .	16	GLORIA . . . . .	36	ORACIÓN DEL DESIERTO . . . . .	63
AMAR COMO JESÚS AMÓ . . . . .	17	¡HÁBLAME! . . . . .	37	PADRE, VUELVO A TI . . . . .	64
AMOR ES VIDA. . . . .	18	HAMBRE DE DIOS . . . . .	38	PESCADOR DE HOMBRES . . . . .	65
BENDIGAMOS AL SEÑOR. . . . .	19	HAZME, SEÑOR, INSTRUMENTO DE TU PAZ . . . . .	39	PREPARAD EL CAMINO AL SEÑOR . . . . .	66
BOLERO A MURCIA . . . . .	4	HAZME UN INSTRUMENTO DE TU PAZ . . . . .	40	QUE DETALLE SEÑOR HAS TENIDO . . . . .	67
BOLERO A SAN JAVIER . . . . .	5	HERMANO, CONFÍA EN DIOS . . . . .	41	QUIERO DECIR QUE SÍ . . . . .	68
CAMPANAS, CAMPANAS . . . . .	88	HERMANO SOL, HERMANA LUNA . . . . .	42	REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR . . . . .	69
CANTAD PASTORES. . . . .	89	HIMNO A LA ALEGRÍA . . . . .	43	SABER QUE VENDRÁS . . . . .	70
CIUDADANO DEL INFINITO . . . . .	20	HOY CANTAMOS ALEGRES . . . . .	44	SERVIDORES SED . . . . .	71
CLAVELITOS. . . . .	85	HOY HE VUELTO. . . . .	45	SI CONOCIERAS EL AMOR DE DIOS . . . . .	72
COMO MARÍA. . . . .	21	HOY SEÑOR TE DAMOS GRACIAS . . . . .	46	SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR . . . . .	73
CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR . . . . .	22	HOY TE QUIERO CANTAR . . . . .	47	SI ME FALTA EL AMOR. . . . .	74
CON GUITARRA, ZAMBOMBA Y PALILLOS . . . . .	90	JUNCO QUEBRADO . . . . .	48	SÓLO DIOS ES GRANDE . . . . .	75
CONVIERTE MI CORAZÓN. . . . .	23	JUNTOS PARA SOÑAR . . . . .	49	TRINIDAD . . . . .	76
COPLAS MURCIANAS. . . . .	6	LA JOTA DEL NIÑO DIOS. . . . .	94	TÚ ERES DEL SEÑOR . . . . .	77
¿DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS?. . . . .	24	LA MONTAÑA . . . . .	50	TÚ NO TE OLVIDAS DE MI. . . . .	78
DIOS CON NOSOTROS. . . . .	25	LA PARRANDA . . . . .	98	UNA VEZ MÁS REZARÉ. . . . .	79
DIOS ES ALEGRE . . . . .	26	LA SAL Y LA LUZ . . . . .	51	UN POCO DE PAZ . . . . .	80
DIOS ESTÁ AQUÍ . . . . .	27	LAS CINTAS DE MI CAPA. . . . .	10	VASO NUEVO . . . . .	81
DIVINA SONRISA . . . . .	91	LA ÚLTIMA CENA . . . . .	52	VEN, SEÑOR JESÚS . . . . .	82
EL AGUA NO TIENE COLOR . . . . .	28	LA VIRGEN GITANA . . . . .	95	VEN Y SÍGUEME. . . . .	83
EL AMOR ES NUESTRO CANTO . . . . .	29	LOS CAMPANILLEROS . . . . .	96	YO TE ADORO . . . . .	84
EL BESO . . . . .	7	MADRE DE LOS JÓVENES . . . . .	53		
EL ESPÍRITU DE DIOS ESTÁ SOBRE MI . . . . .	30	MARÍA DE MI NIÑEZ . . . . .	54		
EL HERMANO LOBO . . . . .	31	MARÍA ES COMO LA LUNA. . . . .	55		
EL SEÑOR DIOS NOS AMÓ . . . . .	32	MARÍA, MÚSICA DE DIOS . . . . .	56		

Autor: Francisco García de Val  
Tono original: la

MI7                            la  
Se está vistiendo la huerta  
   mi  
de oro rubí y esmeraldas,  
   SI7  
como si fuera una novia,  
   mi  
la hermosa huerta murciana.  
                 +7                    la  
Hay Sauces arrodillados  
   mi  
entre naranjos en flor,  
   SI7  
y los almendros parecen  
   MI +6  
que al amanecer nevó.

MI    MI6  
**Murcia, cachito de cielo,**  
   MI                    LA            SI7  
**que Dios una tarde se dejó caer.**  
   fa#    LA  
**Y de ese cachito, nació el más bonito**  
   SI7    MI  
**y el más primoroso y florido vergel.**  
                 +7    LA

**Limoneros verdes que se vuelven de oro,**  
FA#                            +7    SI7  
**senderos de rosas se ven por doquier,**  
                 LA    SI7    MI  
**naranjos que sueñan con marchas nupciales,**  
                 LA    SI7    MI  
**la huerta murciana parece un edén.**

MI7                            la  
Camino del santuario,  
   mi  
santuario de la Fuensanta,  
   SI7  
se oye un concierto de trinos,  
   la  
anunciando la mañana.  
                 +7                    la  
El lucerito del alba,  
   mi  
hoy está trasnochador,  
   SI7  
quiere ver la Romería,  
   MI +6  
antes que la vea el sol.

MI    MI6  
**Murcia, cachito de cielo,**  
   MI                    LA            SI7  
**que Dios una tarde se dejó caer.**  
   fa#    LA  
**Y de ese cachito, nació el más bonito**  
   SI7    MI  
**y el más primoroso y florido vergel.**  
                 +7    LA

**Limoneros verdes que se vuelven de oro,**  
FA#                            +7    SI7  
**senderos de rosas se ven por doquier,**  
                 LA    SI7    MI  
**naranjos que sueñan con marchas nupciales,**  
   SI7    MI  
**la huerta murciana parece un edén,**  
                 DO            RE DO MI  
**parece... un edén.**

Autor: Los Brujos

Música sólo (Y si alguna...)

re sol  
Soy de una tierra donde la mar y el cielo,  
LA +7 re  
se besan y acarician con tierno amor.  
sol LA7 re  
Y de ese dulce juego de amor eterno,  
MI +7 LA +7  
nació la perla linda del Mar Menor.  
re sol  
Soy de sentir profundo, recias pasiones,  
LA +7 re  
a veces duro o tierno, según con quién.  
sol LA7 re  
Tengo en mi corazón siempre tu recuerdo,  
LA +7 RE  
rosa de mis ensueños, mi San Javier.

RE  
SAN JAVIER,  
REmaj7 fa#  
TU NOMBRE ME TRAE RECUERDOS,  
si REmaj7  
DE SENTIMIENTOS PROFUNDOS,  
RE mi +7  
QUE LLEVA DENTRO MI SER.  
LA  
SAN JAVIER,  
mi +7  
CAMPESINA Y MARINERA,  
LA  
TAN PRECIOSA Y PLACENTERA,  
+7 RE  
HERMOSA Y FUERTE A LA VEZ.

+7 SOL  
Y SI ALGUNA VEZ ME PIERDO,  
LA7 REmaj7  
EL QUE ME QUIERA ENCONTRAR,  
SI7 mi +7  
QUE NO BUSQUE, PUES ME ENCUENTRO  
LA +7 RE  
EN SAN JAVIER, JUNTO AL MAR.

re sol  
Eres musa y mecenas para las artes,  
LA +7 re  
tienes tu pecho abierto hacia la amistad  
sol re  
y el que tenga la dicha de conocerte,  
LA +7 RE  
nunca más en la vida te olvidará.

RE  
SAN JAVIER,  
REmaj7 fa#  
TU NOMBRE ME TRAE RECUERDOS,  
si REmaj7  
DE SENTIMIENTOS PROFUNDOS,  
RE mi +7  
QUE LLEVA DENTRO MI SER.  
LA  
SAN JAVIER,  
mi +7  
CAMPESINA Y MARINERA,  
LA  
TAN PRECIOSA Y PLACENTERA,  
+7 RE  
HERMOSA Y FUERTE A LA VEZ.

+7 SOL  
Y SI ALGUNA VEZ ME PIERDO,  
LA7 REmaj7  
EL QUE ME QUIERA ENCONTRAR,  
SI7 mi +7  
QUE NO BUSQUE, PUES ME ENCUENTRO  
LA +7 RE  
EN SAN JAVIER, JUNTO AL MAR.

Música sólo (San Javier,...)

+7 SOL  
Y SI ALGUNA VEZ ME PIERDO,  
LA7 REmaj7  
EL QUE ME QUIERA ENCONTRAR,  
SI7 mi +7  
QUE NO BUSQUE, PUES ME ENCUENTRO  
LA +7 RE  
EN SAN JAVIER, JUNTO AL MAR. (2)

Letra: Antonio Martínez Enrique  
Música: Manuel Massotti Littel

si FA#7 si  
La luna tiñe la Huerta  
FA#7 si  
con luces de jazminero,  
LA SOL FA#  
y canta el agua en la acequia  
si LA SOL FA#  
su nana para los huertos.  
RE LA7 RE  
Parrandas y malagueñas  
LA7 RE  
se escuchan con embeleso,  
si LA SOL FA#  
noches de abril en mi huerta,  
si LA SOL FA#  
la gloria del mundo entero.

+7 si  
Los mozos en sus rondas,  
cantan sus coplas  
LA  
y suenan sus guitarras arrulladoras  
SOL FA#  
en una malagueña de madrugá.

LA7 RE  
A las tres justas llegó  
+7 SOL  
mi cantar hasta tu casa,  
LA7 RE  
despierta y abrígalo,  
LA7 SOL FA#  
que en mi cantar va mi alma.

SI  
**En la Huerta murciana**  
FA#7 SI  
**cantan las mozas,**  
+7 MI  
**parrandas que parecen**  
**hechas por Dios**  
do#  
**y brilla la esmeralda**  
SI  
**de sus refajos,**  
FA#  
**con luces arrancadas**  
+7 SI  
**al mismo sol.**

si FA#7 si  
Debajo de tu ventana  
FA#7 si  
se va la noche serena.  
LA SOL FA#  
Canto al sol de la mañana,  
si LA SOL FA#  
que nace de una palmera.  
RE LA7 RE  
Vestida de oro y grana,  
LA7 RE  
despierta novia la Huerta.  
si LA SOL FA#  
La bruma tapa su cara,  
si LA SOL FA#  
se adorna con azucenas.

+7 si  
Se huele a azahar y rosas  
por el camino.  
LA  
Se oye la cavernera en el limonar  
SOL FA#  
y de mi alma brota este cantar.

LA7 RE  
Nada se puede igualar  
+7 SOL  
en embeleso y belleza,  
LA7 RE  
cuando empieza a florear  
LA7 SOL FA#  
la primavera en la Huerta.

SI  
**En la Huerta murciana**  
FA#7 SI  
**cantan las mozas,**  
**parrandas que parecen**  
+7 MI  
**hechas por Dios**  
do#  
**y brilla la esmeralda**  
SI  
**de sus refajos,**  
FA#  
**con luces arrancadas**  
+7 SI  
**al mismo sol. (2)**

Letra: Adrián Ortega / Música: Fernando Moraleda

Introducción: la MI7 la LA7 re la MI7 LA

MI7 LA  
En España, bendita tierra,  
MI7 LA  
donde puso su trono el amor.  
MI fa#  
Sólo en ella el beso encierra  
si MI7 LA  
armonía, sentido y valor.

re  
La española cuando besa,  
MI  
es que besa de verdad  
re  
y a ninguna le interesa  
MI  
besar con frivolidad.

+7 la MI  
El beso, el beso, el beso en España  
+7 la SOL7 DO  
lo lleva la hembra muy dentro del alma.  
re MI7 la  
Le puede usted besarle la mano,  
re MI FA  
o puede darle un beso de hermano  
re la  
así, la besará cuanto quiera,  
re MI  
pero un beso de amor  
+7 la  
no se lo dan a cualquiera.

la MI7 la LA7 re la MI7 LA

MI7 LA  
Es más noble, yo lo aseguro  
MI7 LA  
y ha de causar la mayor emoción,  
MI fa#  
ese beso sincero y puro  
si MI7 LA  
que va envuelto en una ilusión.

re  
La española cuando besa,  
MI  
es que besa de verdad  
re  
y a ninguna le interesa  
MI  
besar con frivolidad.

+7 la MI  
El beso, el beso, el beso en España  
+7 la SOL7 DO  
lo lleva la hembra muy dentro del alma.  
re MI7 la  
Le puede usted besarle la mano,  
re MI FA  
o puede darle un beso de hermano  
re la  
así, la besará cuanto quiera,  
re MI  
pero un beso de amor  
+7 la  
no se lo dan a cualquiera.

Autor: José Padilla Sánchez

Introducción: SOL RE7 SOL MI7 la SOL RE7 SOL SI7

mi  
 Por las calles de Madrid  
 SI7  
 bajo la luz de la luna,  
 de Cascorro a Chamberí  
 mi  
 pasa rondando la tuna.  
 MI7  
 Su alegría y buen humor  
 la  
 en esta noche abrileña  
 mi  
 en un requiebro de amor  
 SI7 MI  
 a la mujer madrileña.  
**Asómate, asómate al balcón,**  
 SI7  
**carita de azucena**  
 fa# SI7  
**y así verás que pongo en mi canción**  
 MI  
**suspiros de verbena.**  
**Asómate ciñéndote un mantón**  
 +7 LA  
**de la China, la China.**  
 fa# SI7  
**Asómate, asómate y verás**  
 MI  
**pasar la estudiantina.**

SOL#7 LA SOL#7  
 Clavelito rebonito del jardín de mi Madrid.  
 SI7  
 Madrileña no nos plantes  
 DO SI7  
 porque somos estudiantes  
 DO SI7  
 y cantamos para ti.  
 SOL  
**Asómate, asómate al balcón,**  
 RE7  
**carita de azucena**  
 sol# RE7  
**y así verás que pongo en mi canción**  
 SOL  
**suspiros de verbena.**  
**Asómate ciñéndote un mantón**  
 +7 DO  
**de la China, la China.**  
 sol# RE7  
**Asómate, asómate y verás**  
 SOL  
**pasar la estudiantina.**  
 mi  
 Por las calles de Madrid ...



Letra: Arturo Rigel y Ramos Castro  
Música: José Padilla

Introducción: LA MI si MI7 LA

Somos cantores de la tierra lusitana,  
traemos canciones de los aires y del mar,  
vamos llenando los balcones y ventanas  
de melodías del antiguo Portugal.  
Oporto riega, en vino rojo, las laderas,  
de flores rojas va cubierto el litoral,  
verde es el Tajo, verde son sus dos riberas,  
los dos colores de la enseña nacional.

¿Por qué tu tierra toda es un encanto?

¿Por qué, por qué, se maravilla quién te ve?

¡Ay Portugal! ¿Por qué te quiero tanto?

¿Por qué, por qué te envidian todos?

¡Ay! ¿por qué?

Será que tus mujeres son hermosas,  
será, será que el vino alegra el corazón,  
será que huelen bien tus lindas rosas  
será, será que estás bañada por el Sol.

Música sólo: Somos cantores ...

¿Por qué tu tierra toda es un encanto?

¿Por qué, por qué, se maravilla quién te ve?

¡Ay Portugal! ¿Por qué te quiero tanto?

¿Por qué, por qué te envidian todos?

¡Ay! ¿por qué?

Será que tus mujeres son hermosas,  
será, será que el vino alegra el corazón,  
será que huelen bien tus lindas rosas  
será, será que estás bañada por el Sol.  
¡Ay, Portugal! (4)

Letra: Antonio Villena / Música: Enrique Vilellas

Introducción: re - la - MI7 - la + 7 re - la - MI7 - la - MI7 - la

la MI  
 Cual las olas van amantes a besar,  
 +7 la  
 las arenas de la playa con fervor,  
 LA7 re  
 así van los besos míos a buscar,  
 SOL +7 DO MI7  
 en la playa de tus labios el calor.  
 la MI  
 Si del fondo de la mina es el metal  
 +7 la +7  
 y del fondo de los mares el coral,  
 re MI7 la  
 de lo más hondo del alma me brotó,  
 MI +7 la MI7 - la  
 el cariño mio que te tengo yo.  
 re - SOL - FA - MI7

LA  
**Y enredándose en el viento,**  
 MI  
**van las cintas de mi capa**  
**y cantando a coro dicen:**  
 +7 LA  
**«Quiéreme, niña del alma».**  
**Son las cintas de mi capa,**  
 +7 RE  
**de mi capa estudiantil**  
 LA  
**y un repique de campanas,**  
 MI  
**y un repique de campanas,**  
 +7 LA MI7 - LA  
**cuando yo te rondo a ti.**

re - la - MI7 - la + 7 re - la - MI7 - la - MI7 - la

la MI  
 No preguntes cuándo yo te conocí,  
 +7 la  
 ni averigües las razones del querer.  
 LA7 re  
 Sólo sé que mis amores puse en ti,  
 SOL +7 DO MI7  
 el por qué no lo sabría responder.  
 la MI  
 Para mí no cuenta tiempo ni razón,  
 +7 la +7  
 de por qué te quiero tanto corazón.  
 re MI7 la  
 Con tu amor a todas horas viviré,  
 MI +7 la MI7 - la  
 sin tu amor, cariño mío, moriré.  
 re - SOL - FA - MI7

LA  
**Y enredándose en el viento,**  
 MI  
**van las cintas de mi capa**  
**y cantando a coro dicen:**  
 +7 LA  
**«Quiéreme, niña del alma».**  
**Son las cintas de mi capa,**  
 +7 RE  
**de mi capa estudiantil**  
 LA  
**y un repique de campanas,**  
 MI  
**y un repique de campanas,**  
 +7 LA MI7 - LA  
**cuando yo te rondo a ti.**

Autor: Cesáreo Gabaráin

DO SOL7 DO  
Alabado seas, mi Señor

FA SOL

Alabado seas, mi Señor

FA

el sol y las estrellas

SOL7 DO

proclaman tu grandeza

la7 re SOL7 DO

las flores y la luna nos cantan tu poder. (2)

DO SOL7 DO  
ALABADO, SEAS, MI SEÑOR.

FA SOL

ALABADO, SEAS, MI SEÑOR.

CANTANDO EL UNIVERSO

+7 DO

TE OFRECE SU HERMOSURA,

la7 re

PUES TODA CRIATURA

SOL7 DO

ES CÁNTICO DE AMOR (2)

Alabado seas, mi Señor (2)

los pájaros y el bosque;

los árboles y el viento;

los ríos y los mares nos cantan tu poder. (2)

Alabado seas, mi Señor (2)

por todos los hermanos

que acogen y perdonan;

por todos los que rezan en su tribulación. (2)

Autor: Manuel de Terry

RE SOL RE  
 CANTANDO LA ALEGRÍA DE VIVIR,  
 si mi +7 LA

LLEGUEMOS A LA CASA DEL SEÑOR;

mi +7 LA fa# si  
 MARCHANDO TODOS JUNTOS COMO HERMANOS,  
 mi +7 LA +7 RE LA7

ANDEMOS LOS CAMINOS HACIA DIOS.

RE LA +7 RE  
 Venid, entremos todos dando gracias;  
 fa# mi +7 LA

venid, cantemos todos al Señor,  
 SOL LA +7 RE fa#-si

griremos a la roca que nos salva,  
 mi +7 LA +7 RE LA7

cantemos la alabanza a nuestro Dios.

La paz del Señor sea con vosotros,  
 la paz que llena todo el corazón,  
 la paz de estar unidos como hermanos,  
 la paz que nos promete nuestro Dios.

Entremos por las puertas dando gracias,  
 pidamos al Señor también perdón,  
 perdón por nuestra falta a los hermanos,  
 perdón por nuestro pobre corazón.

Sabed que Dios nos hizo y somos suyos,  
 sabed que el Señor es nuestro Dios,  
 nosotros somos pueblo y las ovejas,  
 ovejas del rebaño del Señor.

Autor: Grupo Kairoi

DO mi FA SOL +7

ALELUYA, ALELUYA,

DO mi FA SOL7 DO

ALELUYA, ALELUYA. (2)

DO SOL7 la

Junto a Ti, Jesús, rezaré,

FA re SOL +7

tu palabra quiero vivir.

DO SOL7 la

Tú me haces sencillo, Señor,

FA re SOL +7

en tus manos me dejaré.

Cantaré al amor que hay en Ti,  
 porque me amas y estás aquí.  
 Pones paz en mi corazón;  
 con tu amor, feliz yo seré.

Nunca dejaré de cantar  
 que Tú eres la luz y el amor.  
 Tu camino quiero seguir,  
 no me dejes sólo, Señor.

Autor: Hermana Glenda

SOL RE mi DO

Señor toma mi vida nueva

SOL

antes de que la espera,

RE7

desgaste años en mí.

SOL RE mi DO

Estoy dispuesto a lo que quieras,

SOL RE7

no importa lo que sea,

SOL RE7

tu llámame a servir.

SOL RE7

LLÉVAME DONDE LOS HOMBRES

mi

DO

NECESITEN TUS PALABRAS,

SOL

RE7

NECESITEN MIS GANAS DE VIVIR,

SOL

RE7

DONDE FALTE LA ESPERANZA,

mi

DO

DONDE FALTE LA ALEGRÍA,

SOL

RE7

SOL

SIMPLEMENTE POR NO SABER DE TI.

Te doy mi corazón sincero,

para gritar sin miedo

tu grandeza Señor.

Tendré mis manos sin cansancio,

tu historia entre mis labios,

mi fuerza en la oración.

Y así, en marcha iré cantando,

por calles predicando

lo bello que es tu amor,

Señor, tengo alma misionera,

condúceme a la tierra

que tenga sed de Dios.

Autor: Padre Zezinho

re

Yo vengo del sur y del norte

LA +7 re

del este y oeste, de todo lugar.

Caminos y vidas recorro,

LA +7 re

llevando socorro, queriendo ayudar.

sol

Mensaje de paz en mi canto,

re

y cruzo montañas y voy hasta el fin,

sol

el mundo no me satisface,

re LA7 re (RE7)

lo que busco es paz, lo que quiero es vivir.

sol

re

AL PECHO LLEVO UNA CRUZ

sol re LA7 re (RE7)

Y EN MI CORAZÓN LO QUE DICE JESÚS. (2)

Yo se que no tengo la edad,  
ni la madurez de quien ya vivió.  
Más se que es de mi propiedad  
buscar la verdad y gritar con mi voz.  
El mundo va herido y cansado,  
de un negro pasado, de guerras sin fin,  
hoy teme la bomba que hizo  
y la fe que deshizo y espera por mí.

Yo quiero dejar mi recado,  
no tengo pasado, pero tengo amor.  
El mismo de un Crucificado,  
que quiso dejarnos un mundo mejor.  
Yo digo a los indiferentes  
que soy de la gente que cree en la cruz,  
y creo en la fuerza del hombre  
que sigue el camino de Cristo Jesús.

Autor: José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)  
Tono original: MI

SOL RE7 mi  
**Como el Padre me amó,**  
 DO la RE7 SOL  
**yo os he amado;**  
 RE7 mi DO  
**permaneced en mi amor,**  
 RE7 SOL (RE7)  
**permaneced en mi amor. (2)**

mi SOL DO  
 Si guardáis mis palabras  
 RE7 SOL si  
 y como hermanos os amáis,  
 mi  
 compartiréis con alegría  
 DO la RE7  
 el don de la fraternidad.  
 mi SOL DO  
 Si os ponéis en camino,

RE7 SOL si mi SOL DO  
 sirviendo siempre la verdad,  
 mi  
 fruto daréis en abundancia,  
 DO la RE7  
 mi amor se manifestará.

SOL RE7 mi  
**Como el Padre me amó,**  
*Amaos, amaos*  
 DO la RE7 SOL  
**yo os he amado;**  
*amaos unos a otros.*  
 RE7 mi DO  
**permaneced en mi amor,**  
*Amaos, amaos*  
 RE7 SOL (RE7)  
**permaneced en mi amor. (2)**  
*amaos unos a otros.*

mi SOL DO  
 No veréis amor tan grande  
 RE7 SOL si  
 como aquel que os mostré.  
 mi  
 Yo doy la vida por vosotros.  
 DO la RE7  
 Amad como yo os amé.  
 mi SOL DO  
 Si hacéis lo que os mando  
 RE7 SOL si  
 y os queréis de corazón,  
 mi  
 compartiréis mi pleno gozo,  
 DO la RE7  
 de amar como Él me amó.





Autor: Martín Verde Barajas

mi SI7  
Amor es vida, vida es alegría;  
quien nunca amó vivió sin ilusión.

+7 la mi  
Alegres cantan sus melodías  
SI7 mi  
las ansiedades del corazón. (2)

la mi  
ALEGRE ESTOY CANTANDO VOY  
SI7 mi (+7)  
ESTE ES EL DÍA QUE HIZO EL SEÑOR. (2)

Cuando recuerdo aquel amor divino  
que siendo Dios, al suelo descendió,  
mi alma canta, mi alma goza,  
porque la vida me dio el Señor.(2)

Yo soy feliz por cada día nuevo  
por la ilusión de ver amanecer  
por las estrellas y por el cielo  
por la alegría de renacer. (2)

Por los caminos áridos del mundo  
busco la huella de un amor feliz.  
Soy peregrino, soy vagabundo  
un cielo eterno brilla hoy en mí. (2)

Autor: Pelayo Sánchez

SOL mi  
Bendigamos al Señor, Dios de toda la creación

DO la RE

por habernos regalado su amor.

si mi

Su bondad y su perdón y su gran fidelidad

DO RE7 SOL +7

por los siglos de los siglos durarán.

DO RE si mi

EL ESPÍRITU DE DIOS HOY ESTÁ SOBRE MÍ

DO RE7 SOL +7 DO

Y ÉL ES QUIEN ME HA UNGIDO A PROCLAMAR

RE si mi DO

LA BUENA NUEVA A LOS MÁS POBRES

la(RE7) RE(SOL)

LA GRACIA DE SU SALVACIÓN. (2)

Enviados con poder y en el nombre de Jesús  
a sanar a los enfermos del dolor  
a los ciegos dar visión, a los pobres la verdad  
y a los presos y oprimidos libertad.

Con la fuerza de su amor y de la resurrección  
anunciamos llega ya la salvación,  
que ni el miedo, ni el temor, ni la duda o la opresión,  
borrarán la paz de nuestro corazón.

Autor: Padre Zezinho

MI

Por escuchar la voz que dijo  
 que faltaba gente para sembrar,  
 dejé mi casa y salí corriendo,  
 silbando fuerte por no llorar.  
 Y me alisté entre los obreros  
 que dejan todo por la verdad  
 y fui a luchar por un mundo nuevo;  
 no tengo hogar, mas gané un pueblo. (2)

SI7

SOY CIUDADANO DEL INFINITO,  
 DEL INFINITO, DEL INFINITO;  
 SIEMBRO LA PAZ POR MI CAMINO,  
 POR MI CAMINO, POR MI CAMINO.

*(sube medio tono)*

He procurado sembrar la paz,  
 y por donde fui siempre hablé de Dios;  
 también bendije al que me maldijo  
 y plantó cizaña sobre mi amor.  
 No recibí condecoración  
 por haber donado mi corazón:  
 yo voy sembrando por entre el pueblo  
 y voy soñando un mundo nuevo. (2)

Autor: Gen Rosso

la DO  
 Queremos vivir, Señor,  
 la mi  
 ofreciendo a Ti nuestra vida,  
 FA RE  
 con este pan y este vino  
 la MI  
 aceptamos lo que somos.  
 la DO  
 Queremos vivir, Señor,  
 la mi  
 entregados a Tú voz,  
 FA RE  
 desprendidos de las cosas vanas,  
 la MI +7  
 enclavadas en la vida real.

LA RE MI fa#  
 QUIERO VIVIR COMO MARÍA,  
 RE MI  
 INALCANZABLE,  
 RE MI  
 LA MADRE AMADA  
 RE MI do#  
 GANAR EL MUNDO CON AMOR  
 RE si do#  
 Y SIEMPRE DAR SU VIDA  
 RE LA  
 QUE VIENE DEL CIELO.

Acepta de nuestras manos  
 como una ofrenda para ti bienvenida  
 los deseos de todos los corazones,  
 las angustias de nuestra vida.  
 Queremos vivir, Señor,  
 iluminado por tus palabras  
 para traer a todos los hombres  
 la llama de tu amor.

## EN ITALIANO:

*Vogliamo vivere, Signore,  
 offrendo a Te la nostra vita,  
 con questo pane e questo vino  
 accetta quello che noi siamo.  
 Vogliamo vivere, Signore,  
 abbandonati alla Tua voce,  
 staccati dalle cose vane,  
 fissati nella vita vera.*

*VOGLIAMO VIVERE COME MARIA,  
 L'IRRAGGIUNGIBILE,  
 LA MADRE AMATA  
 CHE VINCE IL MONDO CON L'AMORE  
 E OFFRIRE SEMPRE LA TUA VITA  
 CHE VIENE DAL CIELO.*

*Accetta dalle nostre mani  
 come un'offerta a Te gradita  
 i desideri di ogni cuore,  
 le ansie della nostra vita.  
 Vogliamo vivere, Signore,  
 accesi dalle Tue parole  
 per riportare in ogni uomo  
 la fiamma viva del Tuo amore.*

Autor: Lourdes Montgomery

re sol DO +7 FA LA7

re Sib  
 CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR,  
 DO +7 FA LA7  
 RENUNCIAMOS AL PECADO.

re Sib  
 CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR,  
 DO +7 FA  
 NOS ACERCAMOS A TI.

Sib DO la re sol LA7

Arrepentido, Señor, caminamos hacia Ti.

Ten piedad, Jesús, porque somos pecadores.

Desde lo hondo, Señor, hoy clamamos hacia Ti.

Con las oraciones, Señor, buscamos tu rostro.

Con el ayuno, Señor, se alimenta el Espíritu.

Los cuarenta días, ayunemos por la fe.

Arrojemos todo el mal, la envidia y el odio.

Autora: Lydia de la Trinidad

*mi la RE SOL DO SI7 mi DO RE mi*

mi la  
 Convierte Tú mi corazón,  
 RE SOL  
 convierte Tú mi corazón,  
 DO SI7 mi  
 convierte Tú mi corazón,  
 DO  
 hazme como quieras,  
 RE mi  
 convierte Tú mi corazón.

mi la  
 Que sólo viva para Ti  
 RE SOL  
 que sólo viva para Ti,  
 DO SI7 mi  
 que sólo viva para Ti,  
 DO  
 y por Ti, por los demás,  
 RE mi  
 convierte Tú mi corazón.

mi la  
 Enséñame, Señor, a amar  
 RE SOL  
 enséñame, Señor, a amar  
 DO SI7 mi  
 enséñame, Señor, a amar  
 DO  
 a dar mi vida por amor,  
 RE mi  
 convierte Tú mi corazón.

mi la  
 Mi fortaleza eres Tú  
 RE SOL  
 mi fortaleza eres Tú  
 DO SI7 mi  
 mi fortaleza eres Tú  
 DO  
 mi luz, mi vida, mi verdad,  
 RE mi  
 convierte Tú mi corazón.

mi la  
 Toma mi vida, oh Señor  
 RE SOL  
 toma mi vida, oh Señor  
 DO SI7 mi  
 toma mi vida, oh Señor

DO  
 que se haga en mi tu voluntad,  
 RE mi  
 convierte Tú mi corazón.

*mi la RE SOL DO SI7 mi DO RE mi*

mi la  
 Convierte Tú mi corazón,  
 RE SOL  
 convierte Tú mi corazón,  
 DO SI7 mi  
 convierte Tú mi corazón,  
 DO  
 hazme como quieras,  
 RE mi  
 convierte Tú mi corazón.

*mi la RE SOL DO*

DO SI7 mi  
 convierte Tú mi corazón,  
 DO  
 hazme como quieras,  
 RE mi  
 convierte Tú mi corazón.

# ¿DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS?

Autor: T. H. Stevenson

LA RE MI7  
 Buenas noches dije a mi hijo pequeño,  
 LA RE MI +7  
 cuando cansado se acostó,  
 LA +7 RE  
 entonces me dijo con clara voz,  
 LA MI7 LA  
 papá, de que color es la piel de Dios.

LA  
 DE QUE COLOR ES LA PIEL DE DIOS,  
 MI7 LA  
 DE QUE COLOR ES LA PIEL DE DIOS,  
 +7 RE  
 DIJE NEGRA, AMARILLA, ROJA Y BLANCA ES,  
 LA MI+7 LA  
 TODOS SON IGUALES A LOS OJOS DE DIOS.

*(sube medio tono)*

Con grandes ojos me miró,  
 y asombrado preguntó,  
 ¿Por qué luchar a causa del color?  
 Si somos iguales ante el Señor.

*(sube medio tono)*

Hijo eso es parte de un pasado infeliz,  
 pero eso llegará a su fin,  
 debemos aprender para el porvenir,  
 todos como hijos de Dios vivir.

*(sube medio tono)*

Dios nos ha dado otra oportunidad,  
 de crear un mundo de fraternidad,  
 las diferentes razas han de trabajar,  
 unidas con fuerza de mar a mar.



Autoras: Marcela De María y Campos - Amelia Silva  
Tono original: SI

DO SOL  
Vengo ante el Sagrario,  
la FA  
debajo de tu cruz,  
SOL mi la  
abiertos tus brazos,  
re SOL +7  
herido el corazón.  
DO SOL  
Te haces tan humilde,  
la FA  
te escondes en el pan.  
SOL MI la  
Doblen sus rodillas,  
Sib SOL  
¡vengan a adorar!

SOL7 DO  
¡Porque aquí está el Rey!  
la  
Dios con nosotros,

FA  
Dios hecho carne,  
re SOL DO  
comida que nos hace vivir.  
la  
Dios viene a mí,  
FA  
yo entro en Él,  
re FA DO  
en cada comunión.

DO SOL  
Cristo sacerdote,  
la FA  
víctima y altar,  
SOL mi la  
el que coma de tu pan,  
re SOL +7  
por siempre vivirá.  
DO SOL  
Tu misericordia  
la FA  
nos vino a rescatar,

SOL MI la  
inclinando el corazón,  
Sib SOL  
¡vengan a adorar!  
DO SOL  
Con este alimento  
la FA  
nos une el Señor  
SOL mi la  
en un solo cuerpo  
re SOL +7  
y un solo corazón.  
DO SOL  
Regalo infinito  
la FA  
del Dios que es amor,  
SOL MI la  
¡cante nuestra gratitud  
Sib SOL  
a una sola voz!

¡Porque aquí está el Rey! ... (2)

Adaptación: Cesáreo Gabaráin  
Tono original: RE#

RE  
Si Dios es alegre y joven,  
LA7 RE LA +7  
si es bueno y sabe sonreír. ¡Sí!  
RE fa# SOL  
¿Por qué rezar tan triste?  
RE LA +7 RE  
¿Por que vivir sin cantar, ni reír?  
LA RE  
Todas las flores y las estrellas,  
LA7 RE +7  
las cosa bellas, las hizo Dios.  
SOL mi RE  
El temblor de una mirada  
SOL mi LA  
en una niña enamorada,  
SOL mi RE  
la ternura de una madre,  
si LA7 RE  
todo es sonrisa de Dios.

Dios es alegre,  
SOL  
*Dios es alegre,*  
Dios es alegre,  
LA  
*Dios es alegre,*  
+7 RE  
Dios es amor. (2)

RE  
Si Dios busca mi alegría,  
LA7 RE LA +7  
si Dios me quiere hacer feliz. ¡Sí!  
RE fa# SOL  
¿Por qué callar mi canto  
RE LA +7 RE  
si es oración mi canción juvenil?  
LA RE  
El dio al arroyo su melodía  
LA7 RE +7  
y al nuevo día un ruiseñor.  
SOL mi RE  
¡Dios alegre, Dios amigo!  
SOL mi LA  
El Dios que siempre va conmigo,  
SOL mi RE  
compartiendo mi esperanza,  
si LA7 RE  
brindando vida y amor.

Autor: Javier Gacías

DO SOL la

**Dios está aquí**

FA SOL7 DO +7

**tan cierto como el aire que respiro,**

FA SOL7 DO mi7 la

**tan cierto como la mañana se levanta,**

FA SOL +7 DO (SOL7)

**tan cierto como este canto lo puedes oír. (2)**

DO SOL FA SOL7 DO

Lo puedes sentir, moviéndose entre las butacas,

SOL FA SOL7 DO

lo puedes oír, cantando con nosotros aquí.

SOL FA SOL7 DO

Lo puedes llevar, cuando por esa puerta salgas,

SOL FA SOL7 DO SOL7

lo puedes guardar, muy dentro en tu corazón.

Lo puedes notar, a tu lado en este mismo instante,  
no seas ya más, de los que no le quieren ver.  
Le puedes contar, ese problema que tienes,  
Jesús está aquí: si quieres le puedes seguir.

Autor: Juan C. Calderón

DO SOL7 DO  
 Ya no hay razas, ya no hay color,  
     mi FA DO  
 sólo hay trigo, sólo hay amor.  
     FA DO FA DO  
 Y el mismo sol que vemos tú y yo,  
     FA SOL7 DO  
 es de todos y es de Dios.  
 Cuando un hombre te dé de comer  
 y en sus manos agua a beber,  
 recíbelo; qué importa su piel,  
 te lo da de buena fe.

DO FA DO  
 TODOS COMEMOS DEL MISMO PAN,  
     la mi RE7-SOL7  
 TODOS BUSCAMOS A DIOS  
     DO mi la  
 TODOS BEBEMOS EN UN MANANTIAL  
     FA DO RE7-SOL7 DO  
 Y EL AGUA NO TIENE COLOR. (2)

Cuando el sol se asoma en el mar,  
 cuando el hombre empieza a sembrar,  
 te miro a tí, me miras tú a mí  
 y bebemos libertad.  
 Y si buscas techo y hogar  
 algún hombre te lo dará;  
 recíbelo, qué importa su color  
 te lo da de corazón.

Autor: Eladio Gallego (Kairoi)

RE mi  
 El amor es la palabra limpia que hace vivir,  
 SOL LA +7 RE LA +7  
 es el fruto de la tierra buena y es sufrir,  
 RE mi  
 es decirle al hermano pobre: solo no estás.  
 SOL LA +7 RE  
 No dejes que pase tu tiempo sin más.

RE LA SOL  
 EL AMOR ES NUESTRO CANTO  
 RE  
 A LA VIDA QUE SE DA  
 SOL  
 Y QUE ESPERA UN AMANECER  
 LA RE (LA +7)  
 EN LA VERDAD. (2)

El amor es el regalo eterno que nos da Dios,  
 es tener el corazón abierto y es perdón,  
 es la fe y la esperanza cierta del más allá.  
 No dejes que pase tu tiempo sin más.

El amor es un camino largo y sin final,  
 es la luz que inunda sombras en la oscuridad,  
 es la vida que nos brinda un tiempo de oportunidad.  
 No dejes que pase tu tiempo sin más.

Autora: Lydia de la Trinidad

Introducción: SOL - DO - RE - DO - SOL - RE - SOL - RE

SOL RE mi si DO RE  
**El Espíritu de Dios está sobre mi. (2)**

mi si DO  
 Me ha ungido a proclamar  
 SOL RE DO la RE  
 la Buena Noticia a los pobres.  
 SOL RE mi  
 Me ha enviado a proclamar  
 DO SOL RE DO SOL  
 la liberación a los cautivos,  
 RE mi  
 a dar la vista a los ciegos,  
 DO SOL  
 y a liberar al oprimido,  
 RE DO  
 y a proclamar  
 SOL RE  
 el año de gracia del Señor,  
 DO RE  
 del Señor.

SOL RE mi si DO RE  
**El Espíritu de Dios está sobre mi. (2)**

SOL - si - DO - RE

SOL RE DO RE  
 El Espíritu de Dios,  
*me ha ungido o-o*  
 SOL RE DO RE  
 el Espíritu de Dios,  
*me ha ungido o-o*  
 SOL RE DO RE  
 el Espíritu de Dios,  
 SOL  
 el Espíritu de Dios.

Autor: Cesáreo Gabaráin

DO

¿Porqué te volviste lobo?

re SOL7 DO

Tal vez no te amé bastante,

¿porque te volviste lobo?

re SOL7 DO +7

Tal vez no te supe amar.

FA

¿PORQUÉ CON RENCOR ME ACECHAS

SOL7 DO

Y QUIERES MORDER MI MANO?

la re

TAL VEZ YO NO FUI TU HERMANO

SOL7 DO (+7)

Y NUNCA TE ABRÍ MI HOGAR. (2)

¿Porque tu nos odias tanto?

Tal vez yo te odie primero,

¿porqué nos acosas fiero?

Tal vez te enseñé a acosar.

¿Porqué vives en tinieblas?

Tal vez te negué mi lumbre,

y toda tu pesadumbre,

nació de mi crueldad.

Hoy vengo a llamarte hermano,

y darte la paz y el bien,

hoy vengo a llamarte hermano

y juntos volver a amar.

Los hombres a veces somos

más fieros que el lobo fiero,

hoy darte mi mano quiero

y abrirte por fin mi hogar. (2)

Hoy darte mi mano quiero

y abrirte por fin mi hogar.

Góspel

MI do# LA MI  
 El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,  
 do# fa# SI7  
 El nos guía como estrellas cuando no existe la luz,  
 MI do# LA MI  
 El nos da todo su amor mientras la fracción del pan,  
 SI7 MI LA-MI  
 es el pan de la amistad, el pan de Dios.

MI LA MI  
**Es mi Cuerpo: tomad y comed.**  
 do# LA SI7  
**Esta es mi Sangre: tomad y bebed**  
 MI +7 LA MI  
**pues Yo soy la Vida, Yo soy el Amor**  
 SI7 MI LA-MI  
**oh, Señor, condúcenos hasta tu amor.**

MI do# LA MI  
 El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,  
 do# fa# SI7  
 sus paisanos le creían hijo de un trabajador,  
 MI do# LA MI  
 como todos, El también ganó el pan con su sudor  
 SI7 MI LA-MI  
 y conoce la fatiga y el dolor.

MI do# LA MI  
 El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,  
 do# fa# SI7  
 El reúne a los hombres y les da a vivir su amor,  
 MI do# LA MI  
 los cristianos todos ya, miembros de su cuerpo son,  
 SI7 MI LA-MI  
 nadie puede separarlos de su amor.

El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,  
 Él reúne a los hombres y les regala el vivir.  
 Todos los fieles del mundo son hermanos en unión,  
 nadie puede separarnos de su amor.

El Señor, Dios, nos amó como nadie amó jamás,  
 su amor era tan grande que murió en una cruz.  
 Su amor era tan fuerte que de la muerte triunfó,  
 y dejó la tumba libre, Él venció.



Autor: Gallego

LA

En el mar he oído hoy,

fa#

Señor, tu voz que me llamó

RE

sí

y me pidió que me entregara

MI

+7

(canon)

a mis hermanos.

Esa voz me transformó,

mi vida entera ya cambió

y sólo pienso, ahora Señor,

en repetirte:

*Hombres*

PADRE NUESTRO...

*Hombres*

PADRE NUESTRO...

*Hombres*

PADRE NUESTRO...

*Mujeres*

EN TI CREEMOS,

*Mujeres*

TE OFRECEMOS,

*Mujeres*

NUESTRAS MANOS

*Todos*

DE HERMANOS. (2)

Cuando vaya a otro lugar,  
tendré Señor que abandonar  
a mi familia, a mis amigos  
por seguirte.

Pero sé que así algún día  
podré enseñar tu Verdad  
a mi hermano y, junto a El,  
yo repetirte:

Cuando miro alrededor  
Señor, me cuesta comprender  
me siento solo, y al hablar  
me quema un grito.  
Se confunde con dolor  
Señor, la dicha de saber  
que estás de nuevo junto a mí.  
Te necesito.

Autor: Ray Repp

RE                    mi +7   LA

Entre tus manos

+7                    RE

está mi vida, Señor.

RE                    mi +7   LA

Entre tus manos

+7                    RE   +7

todo mi existir.

SOL   LA

HAY QUE MORIR,

+7                    fa#   si

PARA VIVIR.

mi +7   LA

ENTRE TUS MANOS

+7                    RE

CONFÍO MI SER.

Si el grano  
de trigo no muere,  
si no muere  
solo quedará,  
pero si muere  
en abundancia dará  
un fruto nuevo  
que no morirá.



Autora: Lydia de la Trinidad

Introducción: re - sol - SIb - LA

re SIb  
 Gloria, ah, ah, ah, ah  
*gloria,* *gloria a ti*  
 sol LA +7  
 gloria, ah, ah, ah, ah  
*gloria,* *gloria a ti*

re  
**Gloria, gloria al Padre,**  
 SIb  
**Gloria, gloria al Hijo,**  
 sol LA +7  
**Gloria al Espíritu de amor. (2)**

re SIb sol  
 Te alabamos y bendecimos por tu gran bondad,  
 LA  
 por tu amor y fidelidad.  
 re SIb  
 Porque estás siempre con nosotros  
 sol LA  
 derramando tu ternura y tu misericordia.

re  
**Gloria, gloria al Padre,**  
 SIb  
**Gloria, gloria al Hijo,**  
 sol LA +7  
**Gloria al Espíritu de amor. (2)**

re SIb sol  
 Te alabamos y bendecimos por tu gran bondad,  
 LA  
 por tu amor y fidelidad.  
 re SIb  
 Porque nos tratas con cariño,  
 sol LA  
 siempre nos acoges, nos consuelas y perdonas.

re  
**Gloria, gloria al Padre,**  
 SIb  
**Gloria, gloria al Hijo,**  
 sol LA +7  
**Gloria al Espíritu de amor. (6)**  
 re  
**!!!Gloria!!!**

Autor: José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

RE si SOL LA +7  
Yo siento, Señor, que tú me amas.

RE si SOL LA +7  
Yo siento, Señor, que te puedo amar.

RE si SOL LA +7  
Háblame, Señor, que tu siervo escucha.

RE fa# SOL fa#-mi  
Háblame, ¿qué quieres de mi?

SOL LA +7  
Señor, tú has sido grande para mi,  
en el desierto de mi vida: ¡HÁBLAME!

RE fa# SOL LA +7  
YO QUIERO ESTAR DISPUESTO A TODO,  
RE fa# SOL mi +7 LA +7

RE fa#  
TOMA MI SER, MI CORAZÓN ES PARA TI:

SOL LA +7  
POR ESO CANTO TUS MARAVILLAS,

POR ESO CANTO TU AMOR. (2)  
RE-fa#-SOL-LA7-RE

La ra la... la ra la... la la la (2)

Te alabo Jesús por tu grandeza.  
Mil gracias te doy por tu gran amor.  
He me aquí, Señor, para acompañarte.  
He me aquí, ¿qué quieres de mi?  
Señor, tú has sido grande para mi,  
en el desierto de mi vida: ¡HÁBLAME!

Autor: J. A. Espinosa

MI LA MI  
 NO PODEMOS CAMINAR  
 fa#7 SI7  
 CON HAMBRE BAJO EL SOL,  
 MI LA MI  
 DANOS SIEMPRE EL MISMO PAN:  
 LA MI  
 TU CUERPO Y SANGRE, SEÑOR.

sol# LA MI  
 Comamos todos de este Pan,  
 do# MI fa#7 SI7  
 el Pan de la unidad,  
 MI LA MI do#  
 en un Cuerpo nos unió el Señor  
 fa# LA MI  
 por medio del amor.

Señor, yo tengo sed de Ti,  
 sediento estoy de Dios;  
 pero pronto llegaré a ver  
 el rostro del Señor.

Por el desierto el pueblo va  
 cantando su dolor;  
 en la noche brillará tu luz,  
 nos guía la verdad.

Autor: Cesáreo Gabaráin

FA

D07

FA

Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)  
 de esa paz Señor que Tú solo puedes dar. (2)  
 Quiero dar amor, quiero dar fraternidad. (2)

canon

Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)  
 de esa paz Señor que Tú solo puedes dar. (2)  
**Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)**

Quiero dar amor, quiero dar fraternidad. (2)  
**Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)**  
 de esa paz Señor que Tú solo puedes dar. (2)

Hazme, Tú Señor, instrumento de tu paz, (2)  
**de esa paz Señor que Tú solo puedes dar. (2)**  
 Quiero dar amor, quiero dar fraternidad. (2)

Quiero dar amor, quiero dar fraternidad. (3)

Autor: Sebastian Temple

DO mi la  
 Hazme un instrumento de tu paz,  
 DO LA7 re  
 donde haya odio lleve yo tu amor,  
 FA re  
 donde haya injuria, tu perdón, Señor,  
 FA DO SOL7 DO  
 donde haya duda, fe en ti.

Hazme un instrumento de tu paz,  
 que lleve tu esperanza por doquier,  
 donde haya oscuridad, lleve tu luz,  
 donde haya pena, tu gozo, Señor.

FA SOL7 DO mi la  
 MAESTRO, AYÚDAME A NUNCA BUSCAR  
 re SOL7 DO SOL7 DO +7  
 QUERER SER CONSOLADO, SINO CONSOLAR,  
 FA SOL7 DO mi la  
 SER ENTENDIDO, SINO ENTENDER  
 re RE +7 SOL +7  
 SER AMADO, SINO YO AMAR.

Hazme un instrumento de tu paz,  
 es perdonando que nos das perdón,  
 es dando a todos como tú nos das,  
 y muriendo es que volvemos a nacer.

Maestro, ayúdame...

Hazme un instrumento de tu paz.



Autor: Grupo Kairoi

SOL RE7 SOL  
 Hermano que conoces el mundo de hoy,  
 +7 DO  
 pero crees en la mirada de Jesús.

SI DO  
 Acoge humildemente ese don que es para ti,  
 SOL RE7 SOL RE7  
 camina confiando en el Señor.

SOL RE7 SOL  
 Es Dios que nos reúne a todos para sí,  
 +7 DO  
 formando una gran fraternidad.

SI DO  
 Y nuestra Buena Madre, nos ayuda a decir sí,  
 SOL RE7 SOL RE7  
 María nos enseña a responder.

SOL  
 HERMANO MÍO,  
 si DO  
 CONFÍA SIEMPRE EN DIOS,  
 RE7 SOL  
 ÉL TE CONOCE BIEN.  
 si DO RE7  
 Y SIEMPRE TE ACOMPAÑARÁ.  
 SOL si DO  
 HERMANO MÍO, EN LA DIFICULTAD,  
 RE +7 SOL  
 DIOS SIEMPRE SERÁ FIEL.  
 si DO RE7 SOL  
 SU AMOR NUNCA TE DEJARÁ.

Extiende tú las manos y abre el corazón,  
 al joven y al pequeño sin hogar.  
 De la pobreza amigo, del amor universal,  
 abierto a la Palabra y los demás.  
 Son muchos los que han dado ejemplo al caminar,  
 felices de entregar su vida a Dios.  
 Nos mueve su respuesta a entregar el corazón,  
 promesa de ser santos para Dios.

Autores: Benjamín - Riz Ortolani

DO mi FA SOL mi  
 Dulce sentir en mi corazón,  
 la SOL FA mi la re SOL7 DO  
 humildemente está naciendo amor.  
 mi FA SOL mi  
 De pronto entiendo, que ya no estoy solo  
 la SOL FA mi la re SOL7 DO la  
 y que soy parte de una inmensa vida  
 mi FA SOL7 DO la  
 que generosa, fulgura en torno a mi  
 mi FA SOL7 DO  
 y es el regalo, de su inmenso amor.

Él nos dio el cielo, las claras estrellas  
 el hermano sol y la hermana luna,  
 la madre tierra con frutos, prados, flores  
 el fuego, el viento, el aire, el agua pura  
 fuente de vida para sus criaturas  
 y es el regalo, de su inmenso amor,  
 es el regalo, de su inmenso amor.

Autor: Beethoven - Letra: Schiller

SOL DO RE7 SOL mi la RE  
 Escucha hermano la canción de la alegría,  
 SOL DO RE7 SOL mi la RE7 SOL  
 el canto alegre del que espera un nuevo día.

la SOL RE7 SOL  
 VEN, CANTA, SUEÑA CANTANDO,  
 la mi DO RE7  
 VIVE SOÑANDO EL NUEVO SOL,  
 SOL DO RE7  
 EN QUE LOS HOMBRES  
 SOL mi la RE7 SOL  
 VOLVERÁN A SER HERMANOS. (2)

Si en tu camino sólo existe la tristeza,  
 y el llanto amargo de la soledad completa.

Si es que no encuentras la alegría en esta tierra,  
 búscala hermano más allá de las estrellas.

Autora: Lydia de la Trinidad

*DO mi FA SOL7 (2)*

DO mi  
**Hoy cantamos alegres porque hemos descubierto un tesoro,**  
 FA re SOL7  
**y en familia queremos mostrarlo a los demás.**

DO mi  
**Hoy cantamos alegres porque hemos descubierto un tesoro,**  
 FA SOL  
**y en familia queremos mostrarlo a los demás.**

la mi FA DO  
 Hermano, abre los ojos, canta conmigo, alégrate,  
 FA la FA  
 pues el Señor está con nosotros  
 SOL  
 y nos ama.

la mi FA DO  
 Mira, Él está a tu lado, te da la fuerza para andar,  
 FA la FA  
 te llena de sus dones,  
 SOL  
 te invita a caminar.

**Hoy cantamos alegres ...**

la mi FA DO  
 Él te envía a los hombres a ser testigo de su amor,  
 FA la FA  
 y a entregar tu vida  
 SOL

con todo tu corazón.  
 la mi FA DO  
 Viviendo el Evangelio, sirviendo a todos con bondad,  
 FA la FA  
 tú serás misionero,  
 SOL  
 mensajero de la paz.

**Hoy cantamos alegres ...**

la mi FA DO  
 Viviendo en familia, todos unidos en amor,  
 FA la FA  
 con palabras y obras  
 SOL  
 hablemos de nuestro Dios.  
 la mi FA DO  
 Jóvenes y adultos, niños y ancianos, hoy cantad,  
 FA la FA  
 gritad con vuestra vida:  
 SOL  
 es posible amar.

*DO mi FA SOL7 (2)*

Autor: Cesáreo Gabaráin

DO SOL7 DO  
 Cuantas veces siendo niño te recé,  
 FA SOL7  
 con mis besos te decía que te amaba,  
 FA SOL7 DO mi la  
 poco a poco, con el tiempo, alejándome de Ti,  
 DO SOL7 DO  
 por caminos que se alejan me perdí. (2)

SOL7 DO  
 HOY HE VUELTO, MADRE, A RECORDAR  
 SOL7 DO  
 CUANTAS COSAS DIJE ANTE TU ALTAR,  
 FA DO  
 Y AL REZARTE, PUEDO COMPRENDER  
 SOL7 DO  
 QUE UNA MADRE NO SE CANSA DE ESPERAR. (2)

Al regreso, me encendías una luz,  
 sonriendo desde lejos me esperabas,  
 en la mesa la comida aún caliente y el mantel  
 y tu abrazo en mi alegría de volver. (2)

Aunque el hijo se alejara del hogar,  
 una madre siempre espera su regreso,  
 que el regalo más hermoso que a los hijos da el Señor  
 es su madre y el milagro de su amor. (2)

Autor: Cesáreo Gabaráin

MI  
HOY, SEÑOR, TE DAMOS GRACIAS  
          SI7  MI  
POR LA VIDA, LA TIERRA Y EL SOL.  
  +7  LA  
HOY, SEÑOR, QUEREMOS CANTAR  
          MI                                  SI7                                  MI  
LAS GRANDEZAS DE TU AMOR.

MI  LA                                  MI  
Gracias, Padre, mi vida es tu vida,  
          LA  MI  
tus manos amasan mi barro,  
  +7  LA  
mi alma es tu aliento divino,  
          MI                                  SI7                                  MI  
tu sonrisa en mis ojos está.

Gracias, Padre, Tú guías mis pasos,  
Tú eres la luz y el camino;  
conduces a Ti mi destino  
como llevas los ríos al mar.

Gracias, Padre, me hiciste a tu imagen  
y quieres que siga tu ejemplo,  
brindando mi amor al hermano  
construyendo un mundo de paz.

Adaptación: Cesáreo Gabaráin

RE

Hoy te quiero cantar,  
*Hoy te quiero cantar,*  
 hoy te quiero rezar,  
*hoy te quiero rezar,*

LA

Madre mía del cielo.

*Madre mía del cielo.*

Si en mi alma hay dolor,

*Si en mi alma hay dolor,*

busco apoyo en tu amor

*busco apoyo en tu amor*

+7 RE

y hallo en ti mi consuelo.

RE

**Hoy te quiero cantar,****hoy te quiero rezar,**

+7 SOL

**mi plegaria es canción.**

RE

**Yo te quiero ofrecer**

LA

**lo más bello y mejor**

+7 RE (SOL)

**que hay en mi corazón. (2)**

RE

Porque tienes a Dios, (2)

*Porque tienes a Dios,*

LA

Madre, todo lo puedes.

*Madre, todo lo puedes.*

Soy tu hijo también, (2)

*Soy tu hijo también,*

+7 RE

y por eso me quieres.

**Hoy te quiero cantar ...***Sube medio tono*

RE#

Dios te quiso elegir, (2)

Sib

como puente y camino

que une al hombre con Dios (2)

+7 RE#

en abrazo divino.

RE#

**Hoy te quiero cantar,****hoy te quiero rezar,**

+7 SOL#

**mi plegaria es canción.**

RE#

**Yo te quiero ofrecer**

Sib

**lo más bello y mejor**

+7 RE# (SOL#)

**que hay en mi corazón. (3)**

Autor: Agustín Sánchez López

Introducción: la - RE - si - mi - la - RE7 - SOL

SOL mi la RE7

Quisiera contarte, Madre,

SOL mi la RE7

todo lo que ansío, Madre,

SOL mi DO do

porque si nacemos para amar,

SOL mi la RE7

cuesta tanto repartir el pan.

SOL mi la RE7

Hoy quisiera hacerte, Madre,

SOL mi la RE7

todas mis preguntas, Madre,

SOL mi DO do

¿por qué existe el odio y el rencor?

SOL mi DO la RE7

¿por qué nos volvemos contra Dios? ¿Por qué?

la RE si mi  
JUNCO QUEBRADO, LUZ QUE VACILA  
DO la RE7

MI CORAZÓN BUSCA REFUGIO EN TI.

la RE si mi  
DOLOR QUE ESPERA, VOLVERSE VIDA  
DO RE7 SOL (RE7)

POR TI, MARÍA, HOY DIRÉ QUE SÍ.

Sólo soy un hombre, Madre,

frágil es mi barro, Madre,

quiero en tu regazo descansar,

disfrutar de tu hospitalidad.

Hoy he comprendido, Madre,

que es este vacío, Madre

pues lo roto y débil de mi ser,

es lo que me acerca más a Él, a Él.



Autor: Francisco Aragüés

DO SOL la  
 JUNTOS PARA SOÑAR  
 FA SOL7 DO  
 NUEVAS INMENSIDADES.  
 SOL la  
 JUNTOS PARA MARCAR  
 FA SOL7 DO  
 RITMOS DEL NUEVO AMOR.

la mi  
 Juntos miramos la vida,  
 LA +7 re  
 juntos al amanecer,  
 SOL7 DO  
 juntos formamos la espiga  
 la re RE7 SOL +7  
 del día nuevo que va a nacer.

Juntos alzamos la copa,  
 llena hasta el borde de luz,  
 juntos bebemos estrellas  
 en brindis nuevo de juventud.

Juntos marchamos unidos,  
 como escuadrón del amor,  
 juntos templamos en forja  
 la paz de un mundo nuevo y mejor.

Juntos tendemos los ojos  
 sobre el espejo de Dios.  
 Juntos sentimos la tierra  
 mientras cantamos Dios es amor.

Autor: Roberto Carlos, Erasmo Carlos

DO

Voy a seguir,  
una luz en lo alto voy a oír,

una voz que me llama voy a subir,

SOL7

DO

la montaña y estar aún más cerca de Dios y rezar.

Voy a gritar,  
y este mundo me oirá y me seguirá,  
todo este camino me ayudará,  
a mostrar como es ese grito de amor y de fe.

Voy a pedir,  
que las estrellas no paren de brillar,  
que los niños no dejen de sonreír,  
que los hombres jamás se olviden de agradecer.

*(sube medio tono)*

Por eso digo,  
te agradezco Señor un día más,  
te agradezco Señor que puedo ver,  
qué sería de mí sin la fe que yo tengo en ti.

*(sube medio tono)*

Por más que sufra,  
te agradezco Señor también te lloro,  
te agradezco Señor por entender,  
que todo eso me enseña el camino que lleva a ti.

*(sube medio tono)*

Una vez más,  
te agradezco Señor por otro día,  
te agradezco Señor que el sol nació,  
te agradezco Señor nuevamente agradezco Señor.

Por eso digo,  
te agradezco Señor por las estrellas,  
te agradezco Señor por la sonrisa,  
te agradezco Señor nuevamente agradezco Señor.

*(sube medio tono)*

Una vez más,  
te agradezco Señor por un nuevo día,  
te agradezco Señor por la esperanza,  
te agradezco Señor nuevamente agradezco Señor.

Por eso digo,  
te agradezco Señor por la sonrisa,  
te agradezco Señor por el perdón,  
te agradezco Señor nuevamente agradezco Señor.

Una vez más,  
te agradezco Señor por la esperanza,  
te agradezco Señor por todo eso...

Autor: Vicente Morales (Brotos de Olivo)

DO SOL7 DO +7

El que me sigue en la vida

FA DO

sal de la tierra será,

MI +7 la

mas, si la sal se adultera,

DO SOL +7

los hombres la pisarán.

DO

QUE SEA MI VIDA LA SAL,

mi

QUE SEA MI VIDA LA LUZ.

FA DO mi +7 la

SAL QUE SALA, LUZ QUE BRILLA,

DO SOL7 DO

SAL Y FUEGO ES JESÚS.

Sois como la luz del mundo  
que a la ciudad alumbra:  
esta se pone en la senda  
donde el monte se encumbra.

Que brille así vuestra vida  
ante los hombres del mundo,  
que pasen las buenas obras  
de lo externo a lo profundo.

Jesucristo Superstar

RE                    LA                    si                    RE7  
 Todos los problemas se sumergen  
 SOL                    mi                    +7                    LA                    +7  
 en el vino al tiempo de cenar,  
 RE                    FA#                    si                    RE7  
 no me molestéis, veo las respuestas  
       SOL                    LA                    +7                    RE                    LA                    +7  
 esta noche nada malo va a pasar.

Siempre deseé ser un apóstol  
 y contar al mundo mi verdad,  
 escribirla en los Evangelios  
 para así pasar a la posteridad.

Autor: Cesáreo Gabaráin

*Introducción: mi SI7 mi*

Madre, óyeme,  
 SI7  
 mi plegaria es un grito en la noche.  
 Madre, mírame,  
 mi  
 en la noche de mi juventud.  
 Madre, sálvame;  
 SI7  
 mil peligros acechan mi vida.  
 Madre, lléname,  
 mi  
 de esperanza, de amor y de fe.  
 Madre, guíame;  
 SI7  
 en las sombras no encuentro el camino.  
 Madre, llévame,  
 mi  
 que a tu lado feliz cantaré.

SI7  
 La, la, la, la, la, la, la,  
 mi  
 la, la, la, la, la, la, la. (2)

Madre, una flor,  
 SI7  
 una flor con espinas es bella.  
 Madre, un amor,  
 mi  
 un amor que ha empezado a nacer.  
 Madre, sonreír,  
 SI7  
 sonreír aun que llore en el alma.  
 Madre, construir,  
 mi  
 caminar aun que vuelva a caer.  
 Madre, sólo soy,  
 SI7  
 el anhelo y la carne que luchan.  
 Madre, tuyo soy,  
 mi  
 en tus manos me vuelvo a poner.



## MARÍA ES COMO LA LUNA

Autora: Lydia de la Trinidad

*Introducción: RE - LA - si - fa# - SOL - RE - mi - LA7  
RE - LA - si - fa# - SOL - MI - SOL  
LA7 - RE - LA7 - RE - LA7*

RE LA si  
**María es como la luna**  
fa# SOL  
**que refleja la luz de Dios,**  
RE mi LA +7  
**que refleja la luz de Dios, y su amor.**  
RE LA si  
**María es como la luna,**  
fa# SOL  
**que refleja la luz de Dios,**  
LA +7 RE  
**que refleja la luz de Dios.**

FA# si LA  
Que yo sea como tú, María,  
+7 RE FA#  
reflejo de su amor.

si  
que cuando a mi me vean  
SOL  
le descubran a Él,  
LA +7 RE  
autor de todo bien (2)

RE LA si  
**María es como la luna**  
fa# SOL  
**que refleja la luz de Dios,**  
RE mi LA +7  
**que refleja la luz de Dios, y su amor.**  
RE LA si  
**María es como la luna,**  
fa# SOL  
**que refleja la luz de Dios,**  
LA +7 RE  
**que refleja la luz de Dios.**

*si - fa# - SOL - MI - LA - RE*

Autor: Grupo Kairoi

SOL                    la    +7-RE7

Me quedé sin voz

SOL RE-mi

con que cantar,

la DO

y mi alma vacía

RE7 SOL

dormía en sequedad.

la    +7-RE7

Y pensé para mí:

SOL RE-mi

me pondré en sus manos,

la DO

manos de madre,

RE MI

me dejaré en su amor.

LA                    fa# si

Y TÚ MARÍA,

MI                    +7                    LA

HAZME MÚSICA DE DIOS,

fa# si

Y TÚ MARÍA,

MI                    +7                    LA

ANIMA TU LAS CUERDAS

fa#

DE MI ALMA,

si MI RE LA (MI) RE7

ALELUYA, AMEN. (2)

María acompaña

tu mi caminar,

yo solo no puedo,

ayúdame a andar.

Y pensé para mí:

me pondré en sus manos,

manos de madre,

me dejaré en su amor.



Autor: Kairoi

la LA7 re FA MI  
 Señor, no soy nada ¿por qué me has llamado?  
 re SOL7 DO  
 has pasado por mi puerta y bien sabes,  
 MI7 la  
 que soy pobre, y soy débil.  
 FA MI  
 ¿Por qué te has fijado en mí?

MI7 la FA  
 ME HAS SEDUCIDO SEÑOR, CON TU MIRADA  
 SOL DO  
 ME HAS HABLADO AL CORAZÓN Y ME HAS QUERIDO  
 MI +7 la  
 ES IMPOSIBLE CONOCERTE Y NO AMARTE,  
 FA MI  
 ES IMPOSIBLE AMARTE Y NO SEGUIRTE,  
 +7 la  
 ME HAS SEDUCIDO, SEÑOR.

Señor, yo te sigo, y quiero darte lo que me pides,  
 aunque hay veces que me cuesta darlo todo,  
 Tú lo sabes, que soy tuyo.  
 Camina, Señor, junto a mí.

Señor, hoy tu nombre, es más que una palabra:  
 es tu voz que hoy resuena en mi interior  
 y me habla en el silencio  
 ¿qué quieres que haga por Ti?

Autor: Alonso Pagán

RE si  
 Mi Dios está vivo, Él no está muerto,  
 re LA7 RE  
 mi Dios está vivo en mi corazón,  
 si  
 mi Dios está vivo, ha resucitado,  
 SOL LA7 RE fa#7 si  
 lo siento en mis manos, lo siento en mis pies,  
 mi LA7 RE  
 lo siento en mi alma y en mi ser.

LA7  
 OH, OH, OH, OH,  
 RE  
 HAY QUE NACER DEL AGUA,  
 LA7  
 OH, OH, OH, OH,  
 RE  
 HAY QUE NACER DEL ESPÍRITU DE DIOS.  
 +7 SOL  
 OH, OH, OH, OH,  
 LA7 RE  
 HAY QUE NACER DEL AGUA  
 fa#7 si mi  
 Y DEL ESPÍRITU DE DIOS,  
 LA7 RE  
 HAY QUE NACER DEL SEÑOR. (2)

RE LA7  
 PREPÁRATE PARA QUE SIENTAS,  
 RE  
 PREPÁRATE PARA QUE SIENTAS,  
 SOL  
 PREPÁRATE PARA QUE SIENTAS  
 LA7 RE  
 EL ESPÍRITU DE DIOS.  
 LA7  
 DÉJALO QUE SE MUEVA,  
 RE  
 DÉJALO QUE SE MUEVA,  
 SOL  
 DÉJALO QUE SE MUEVA  
 LA7 RE  
 DENTRO DE TU CORAZÓN.

Mi Dios está vivo, Él no está muerto,  
 mi Dios está vivo en mi corazón.  
 Lo veo a mi lado, nunca me abandona,  
 lo veo por el aire, lo veo junto al mar,  
 lo veo por el monte caminar.

Autor: George Harrison

la RE la RE la RE la RE SOL mi  
SOL mi SOL REdis MI7 la RE

la RE (canon)  
Mi Señor,  
oh, Señor,  
hum Señor,  
Señor,  
+7 SOL mi  
yo quiero conocerte,  
SOL mi  
déjame aprender de Tí,  
SOL  
déjame saber Señor,  
REdis MI7 la RE  
el camino entre Tú y yo.  
la RE (canon)  
Hum, Señor,  
oh, Señor,  
Señor,  
Señor,  
+7 SOL mi  
sé lo que me contaron, (aleluya)  
SOL mi  
o lo que leí de Tí, (aleluya)  
SOL  
sólo eso sé Señor  
REdis MI7 la RE  
el camino entre Tú y yo. (aleluya)

la RE (canon)  
Hum, Señor, (aleluya)  
oh, Señor, (aleluya)  
Señor, (aleluya)  
+7 SOL mi  
invítame a seguirte  
SOL mi  
que quiero encontrarte,  
MI  
hoy quiero escuchar tu voz,  
+7 LA  
ven y enséñame Señor,  
MIdis FA#7 si MI  
el camino entre Tú y yo. (aleluya)  
si MI (canon)  
Mi Señor, (aleluya)  
oh, Señor, (aleluya)  
hum, Señor, (aleluya)  
+7 LA fa#  
yo quiero que me alumbres, (aleluya)  
LA fa#  
quiero conseguir tu luz, (aleluya)  
LA  
quiero conocer (ahhhh) Señor,  
MIdis FA#7 si MI  
el camino entre Tú y yo. (aleluya)  
si MI (canon)  
Hum, Señor, (aleluya)  
oh, Señor, (aleluya)  
si MI +7  
hum, Señor. (aleluya)

LA fa# LA fa# LA MIdis FA#7 si MI

si MI (canon)  
Mi Señor, (hare krishna)  
oh, Señor, (hare krishna)  
hum, Señor,  
(krishna, krishna)  
oh, Señor,  
(hare hare)  
quiero encontrarte,  
(hare rama)  
quiero que me alumbres,  
(hare rama)  
oh, Señor,  
(hare krishna)  
oh, Señor.  
(hare krishna)

Autora: Lydia de la Trinidad

*Introducción: mi - LA +7 - RE - si - mi - LA7 - RE*

RE mi  
**No hay alegría más grande que**

LA +7 RE

**la que nace de Ti.**

RE mi  
**No hay alegría más grande que saber**

LA +7 RE

**que Tú me amas a mi.**

mi LA +7

Que Tú me quieres

***Tú me quieres***

RE fa# si

y estás conmigo

SOL LA RE +7

que me aceptas tal como soy, buen amigo.

mi LA RE FA# si

Que yo vivo en Ti, y Tú vives en mi,

SOL

que somos uno

mi LA

aunque no sepa vivirlo yo.

RE mi

**No hay alegría más grande que**

LA +7 RE

**la que nace de Ti.**

RE mi  
**No hay alegría más grande que saber**

LA +7 RE

**que Tú me amas a mi. (3)**

Autor: Nico Montero

re FA SOL re  
**SEÑOR, TEN PIEDAD,**  
 Sib DO re  
**CRISTO, TEN PIEDAD. (2)**

re Sib re  
 Por las veces que caí  
 Sib  
 y las que no te seguí,  
 sol  
 por mis maldades  
 la  
 y mis torpezas,  
 Sib DO re  
 vengo a pedirte perdón.

Aunque me olvide de ti,  
 aunque te falle, Señor.  
 Se que tu gracia  
 no me abandona,  
 se que eres mi salvador.

la FA la  
 Mira mi vida, Señor.  
 FA  
 No lleves cuentas del mal,  
 re  
 que yo no llevo  
 mi  
 las de mi hermano,  
 FA SOL la  
 que encuentre en ti la paz.

la DO RE la  
**SEÑOR, TEN PIEDAD,**  
 FA SOL la  
**CRISTO, TEN PIEDAD. (2)**

Gospel

re

¡Oh, pecador! ¿Dónde vas errante?

DO

¡Oh, pecador! ¿Dónde vas errante?

re

¡Oh, pecador! ¿Dónde vas errante?

DO LA7 re

¿A dónde vas?

De tu ambición el amor se esconde. (3)

¿A dónde vas?

Busca la paz, el mal te está acechando. (3)

¿A dónde vas?

Autor: Brooke Ligertwood

si LA SOL RE  
 Mi oración en el desierto,  
 si LA SOL RE  
 cuando todo en mi seco está,  
 si LA SOL RE  
 mi oración en la necesidad,  
 si LA SOL RE  
 mi Dios todo lo suplirá.  
 si LA SOL RE  
 Mi oración en el fuego,  
 si LA SOL RE  
 en debilidad o en dolor,  
 si LA  
 cuando en tormentas  
 SOL RE  
 probada es mi fe,  
 si RE/FA# SOL  
 en ti siempre confiaré.

RE  
 TE ALABARÉ,  
 LA  
 TE ALABARÉ,  
 SOL RE  
 CONTRA MI NADA PREVALECERÁ  
 LA/DO# LA  
 ME POSTRARÉ,  
 si  
 DECLARARÉ  
 SOL RE/LA LA si LA SOL RE  
 DIOS ES MI TRIUNFO Y EL ESTÁ AQUÍ.

Mi oración en la batalla,  
 cuando el triunfo no puedo ver,  
 soy coheredero y conquistador,  
 en Cristo prevaleceré.

RE4 RE  
 En todo lugar,  
 RE4 RE  
 en todo tiempo,  
 si  
 Tú eres Dios.

LA  
 Tengo motivo al cantar,  
 SOL RE  
 es mi deseo adorarte. (4)

RE si  
 Mi oración en la cosecha,  
 LA RE SOL  
 abunda tu gracia y favor,  
 LA  
 soy lleno para  
 SOL RE  
 ser vaciado otra vez,  
 si RE LA si  
 lo que recibí sembraré.

Autor: Grupo Kairoi

DO SOL FA DO  
 Querido padre, cansado vuelvo a ti,  
 +7 FA SOL +7 DO  
 haz que conozca el don de tu amistad;  
 MI FA  
 vivir por siempre el gozo del perdón,  
 DO re SOL +7  
 y en tu presencia tu fiesta celebrar.  
 DO SOL FA DO  
 Pongo en tus manos, mis culpas, oh Señor,  
 +7 FA SOL +7 DO  
 estoy seguro de que eres siempre fiel;  
 MI FA  
 dame la fuerza para poder andar,  
 DO re SOL +7  
 buscando en todo hacer tu voluntad.

DO SOL la  
 PADRE, YO BUSCO TU AMOR  
 FA SOL +7 DO SOL7  
 PADRE, VUELVO A TÍ.  
 DO MI FA  
 MIRA QUE TU HIJO SOY,  
 DO re SOL7 DO (SOL7)  
 PADRE, VUELVO A TÍ. (2)

Lo reconozco, a veces lo olvidé,  
 que eres mi Padre y que a mi lado estás;  
 que soy tu hijo y me aceptas como soy,  
 sólo me pides: vive en sinceridad.  
 Quiero sentirte cercano a mí Señor,  
 oír tu voz que me habla al corazón;  
 sentirme libre desde tu libertad,  
 ser signo vivo de la fraternidad.



Autor: Cesáreo Gabaráin

RE FA#                                      si                      RE7  
 Tú has venido a la orilla,  
                                  SOL                                      LA                      +7  
 no has buscado ni a sabios ni a ricos,  
                                  RE                      LA7                      RE                      +7  
 tan sólo quieres que yo te siga.  
  
                          SOL                      LA                                      +7                                      RE fa#-si  
 SEÑOR, ME HAS MIRADO A LOS OJOS,  
                          mi +7 LA                                      +7                                      RE                                      +7  
 SONRIENDO HAS DICHO MI NOMBRE,  
                                  SOL                      LA                                      +7                                      RE fa#-si  
 EN LA ARENA HE DEJADO MI BARCA,  
                                  mi+7 LA                                      +7                                      RE  
 JUNTO A TI BUSCARE OTRO MAR.

Tú sabes bien lo que tengo,  
 en mi barca no hay oro ni espadas,  
 tan sólo redes y mi trabajo.

Tú necesitas mis manos,  
 mi cansancio que a otros descansa,  
 amor que quiera seguir amando.

Tú pescador de otros lagos,  
 ansia eterna de almas que esperan,  
 amigo bueno que así me llamas.

Autor: Stephen Schwartz

MI fa# sol# SI7  
**PREPARAD EL CAMINO AL SEÑOR,**  
 MI fa# sol# LA SI7 MI  
**Y ESCUCHAD LA PALABRA DE DIOS. (2)**

MI sol#  
 Voz que clama en el desierto,  
 MI SI7  
 preparad el camino al Señor,  
 MI +7 LA  
 haced rectas todas sus sendas  
 MI LA SI7 MI  
 y escuchad la Palabra de Dios.  
 (preparad el camino al Señor).

Voz que clama en el desierto,  
 preparad el camino al Señor,  
 allanad sus senderos por siempre,  
 preparad el camino al Señor.

Voz que clama en el desierto,  
 preparad el camino al Señor  
 desterrad la mentira por siempre,  
 preparad el camino al Señor.

Autor: José A. Cubiella y Fernando M. Viejo

SOL RE7 SOL  
 QUE DETALLE, SEÑOR, HAS TENIDO CONMIGO  
 RE7 SOL  
 CUANDO ME LLAMASTE, CUANDO ME ELEGISTE,  
 +7 DO RE7 SOL  
 CUANDO ME DIJISTE QUE TU ERAS MI AMIGO.  
 RE7 SOL  
 QUE DETALLE, SEÑOR, HAS TENIDO CONMIGO.

SOL DO LA7 RE  
 Te acercaste a mi puerta y pronunciaste mi nombre,  
 +7 SOL  
 yo temblando te dije: aquí estoy, Señor.  
 +7 DO LA7 RE  
 Tú me hablaste de un Reino, de un tesoro escondido,  
 DO RE7 SOL  
 de un mensaje fraterno que encendió mi ilusión.

Yo dejé casa y pueblo por seguir tu aventura,  
 codo a codo contigo comencé a caminar.  
 Han pasado los años y aunque apriete el cansancio,  
 paso a paso te sigo sin mirar hacia atrás.

Qué alegría yo siento cuando digo tu nombre,  
 qué sosiego me inunda cuando oigo tu voz,  
 qué emoción me estremece; cuando escucho en silencio,  
 tus palabras que avivan mi silencio interior.

Autor: Luis Alfredo

DO re SOL7 DO

Quiero decir que sí como tú, María,

la re SOL7 DO

como tú, un día, como tú, María.

+7 FA

Quiero decir que sí.

SOL7 mi

Quiero decir que sí.

LA7 re

Quiero decir que sí.

SOL7 DO

Quiero decir que sí.

Quiero negarme a mí como tú, María,  
como tú, un día, como tú, María.

Quiero negarme a mí. (4)

Quiero seguirle a Él como tú, María,  
como tú, un día, como tú, María.

Quiero seguirle a Él. (4)

Quiero decir que sí. (4)

Autor: Francisco Palazón

SOL DO SOL  
 REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR  
 mi LA +7 RE  
 QUE NOS HA CONGREGADO ANTE SU ALTAR,  
 la RE +7 SOL si-mi  
 CELEBREMOS EL MISTERIO DE LA FE  
 la RE +7 SOL (SOL7)  
 BAJO EL SIGNO DEL AMOR Y LA UNIDAD. (2)

SOL RE +7 SOL  
 Tú, Señor, das sentido a nuestra vida,  
 mi LA +7 RE +7  
 tu presencia nos ayuda a caminar,  
 SOL SI7 mi  
 tu palabra es fuente de agua viva  
 DO la RE DO RE7 SOL  
 que nosotros, sedientos a tu mesa, venimos a buscar.

Purifica con tu gracia nuestras manos,  
 ilumina nuestra mente con tu luz,  
 que la fe se fortalezca en tu palabra  
 y tu cuerpo tomado en alimento nos traiga la salud.

Autor: Richard Anthony - Bob Dylan

RE SOL fa# si  
En este mundo que Cristo nos da

RE SOL LA +7

hacemos la ofrenda del pan.

RE SOL fa# si

El pan de nuestro trabajo sin fin

RE mi +7 LA +7

y el vino de nuestro cantar.

RE SOL fa# si

Traigo ante Ti nuestra justa inquietud:

RE SOL LA +7

“Amar la justicia y la paz”.

mi +7 LA +7

SABER QUE VENDRÁS,

RE fa# si

SABER QUE ESTARÁS

mi +7 LA +7 RE (+7)

PARTIENDO A LOS POBRES TU PAN. (2)

La sed de todos los hombres sin luz,  
la pena y el triste llorar.

El odio de los que mueren sin fe,  
cansados de tanto luchar.

En la patena de nuestra oblación  
acepta la vida, Señor.

Autor: Agustín Sánchez

LA fa# LA  
 Antes de la fiesta de la Pascua,  
 RE si MI  
 durante la cena estaban reunidos.  
 fa# do#  
 Sabiendo que el Padre  
 RE do#  
 todo le había dado,  
 RE si MI +7  
 y que a Él volvía otra vez.  
 LA fa# LA  
 Con una toalla en su cintura,  
 RE si MI  
 puso luego agua en una jofaina.  
 fa# do#  
 Se acercó hasta ellos  
 RE do#  
 y sus pies lavó,  
 RE si MI +7  
 luego los secaba con amor.

RE  
 ENTRE LOS HOMBRES  
 MI fa# do#  
 SERVIDORES SED,  
 RE  
 PUES YO EL MAESTRO  
 MI LA MI7  
 LO HE HECHO CON VOSOTROS.  
 RE  
 OS LO ASEGURO,  
 DO#7 fa# do#  
 FELICES SERÉIS.  
 RE  
 MUY PRONTO TODO  
 MI LA  
 VAIS A COMPRENDER.

¿Cómo estas hablando de lavarme,  
 Tú, Señor, Jesús, si eres mi maestro?  
 Deja que lo haga,  
 Pedro no lo entiendes  
 pero un día claro lo verás.  
 Si yo no te limpio con mi agua  
 no tendrás ya nada que ver conmigo.  
 Entonces Señor,  
 no sólo los pies,  
 lava pues también todo mi ser.

ENTRE LOS HOMBRES... (2)

Autor: Hermana Glenda

*Introducción: DO mi FA SOL ...*

DO  
Si conocieras como te amo,  
mi  
si conocieras como te amo  
FA SOL7  
dejarías de vivir sin amor.  
DO  
Si conocieras como te amo,  
mi  
si conocieras como te amo  
FA SOL  
dejarías de mendigar cualquier amor  
la mi FA  
si conocieras como te amo, como te amo  
SOL7 DO  
serías más feliz.

*Música: DO mi FA SOL ...*

Si conocieras como te busco,  
si conocieras como te busco  
dejarías que te alcanzara mi voz.  
Si conocieras como te busco,  
si conocieras como te busco  
dejarías que te hablara al corazón  
si conocieras como te busco, como te busco  
escucharías más mi voz.

*Recitado:*

Si conocieras como te sueño,  
me preguntarías lo que espero de ti  
si conocieras como te sueño,  
buscarías lo que he pensado para ti

*Cantado:*

Si conocieras como te sueño,  
como te sueño  
pensarías más en mí.

*Música: DO mi FA SOL ...*



Autor: Emilio Vicente Mateu  
Tono original: RE#

Introducción: RE - SOL - mi - LA +7 - RE

RE  
**Amar es darse**  
LA +7 RE  
**a todos los hermanos**  
SOL RE  
**uniendo entre las manos**  
si SOL LA  
**el gozo y el dolor.**  
SOL

**Y al amarnos**  
LA +7 RE  
**el mundo se renueva;**  
mi  
**la vida siempre es nueva:**  
+7 LA +7 RE  
**siempre es nuevo el amor.**

SOL RE  
Yo sé, Señor,  
que aunque hablara las lenguas del mundo;  
aunque todos me llamen profeta,  
mi LA  
si no puedo amar soy sólo un rumor.  
RE7 SOL  
Yo sé,  
RE  
que sabiendo las ciencias extrañas,  
mi  
conociendo secretos ocultos  
+7 LA +7 RE  
seré poca cosa si no tengo amor.

SOL RE  
Yo sé, Señor,  
que aunque tenga una fe tan intensa  
que traslade montañas y rocas,  
mi LA  
de nada me sirve si no tengo amor.  
RE7 SOL  
Yo sé,  
RE  
que aunque queme mi cuerpo en las llamas;  
mi  
aunque todo lo entregue a los pobres,  
+7 LA +7 RE  
si no puedo amar es sólo ilusión.

SOL RE  
Yo sé, Señor,  
que la vida imperfecta del hombre,  
las palabras y ciencias transcurren  
mi LA  
como un ave errante que cruza veloz.  
RE7 SOL  
Yo sé,  
RE  
que aunque el tiempo devore la tierra  
mi  
y el olvido sepulte la historia  
+7 LA +7 RE  
en medio de todo perdura el amor.

Autor: Francisco Palazón

LA MI7 LA  
 Aunque yo dominara las lenguas arcanas  
 do# RE MI  
 y el lenguaje del cielo supiera expresar,  
 RE LA  
 solamente sería una hueca campana  
 MI7 LA  
 si me falta el amor.

MI RE  
 SI ME FALTA EL AMOR,  
 LA  
 NO ME SIRVE DE NADA.  
 MI7  
 SI ME FALTA EL AMOR,  
 LA  
 NADA SOY. (2)

Aunque todos mis bienes dejase a los pobres  
 y mi cuerpo en el fuego quisiera inmolar,  
 todo aquello sería una inútil hazaña  
 si me falta el amor.

Aunque yo desvelase los grandes misterios  
 y mi fe las montañas pudiera mover,  
 no tendría valor, ni me sirve de nada  
 si me falta el amor.

Adaptación: Cesáreo Gabaráin  
Tono original: FA

MI LA  
Yo pensaba que el hombre  
MI  
era grande por su poder,  
SI7  
grande por su saber,  
MI  
grande por su valor;  
LA  
yo pensaba que el hombre  
MI  
era grande y me equivoqué,  
fa# SI7 MI  
pues grande es sólo Dios.  
+7 LA  
**Sube hasta el cielo y lo verás,**  
MI  
**que pequeño el mundo es,**  
fa# SI7 MI  
**sube hasta el cielo y lo verás.**  
+7 LA  
**Como un juguete de cristal,**

MI  
**que con cariño hay que cuidar,**  
fa# SI7 MI  
**sube hasta el cielo y lo verás.**

MI LA  
Muchas veces el hombre  
MI  
buscaba ser como Dios,  
SI7  
quería ser como Dios,  
MI  
soñaba ser como Dios.  
LA  
Muchas veces el hombre  
MI  
soñaba y se despertó,  
fa# SI7 MI  
pues grande es sólo Dios.

MI LA  
Caminando por la vida  
MI  
hay veces que encontrarás  
SI7  
cosas que extrañarás,

MI  
hombres que admirarás.  
LA  
Caminando por la vida  
MI  
hay veces que pensarás  
fa# SI7 MI  
que el hombre es como Dios.  
+7 LA  
**Sube hasta el cielo y lo verás,**  
MI  
**que pequeño el mundo es,**  
fa# SI7 MI  
**sube hasta el cielo y lo verás.**  
+7 LA  
**Como un juguete de cristal,**  
MI  
**que con cariño hay que cuidar,**  
fa# SI7 MI  
**sube hasta el cielo y lo verás. (2)**

Autora: Lydia de la Trinidad

*mi la RE SOL DO SI7 mi*

mi

Trinidad santa y bendita,  
la

roca firme, mi consuelo.  
RE

Inmensidad que me envuelve,  
SOL SI7

nave en la que navego.  
mi

Intimidad cercana, alegre,  
DO

Dios mío a quien anhelo.  
SI7

Amor que a mi vida vienes,  
mi

Don gratuito, ¡sé Tú mi centro!

mi

Trinidad santa y bendita,  
la

roca firme, mi consuelo.  
RE

Inmensidad que me envuelve,  
SOL SI7

nave en la que navego.  
mi

Intimidad cercana, alegre,  
DO

Dios mío a quien anhelo.  
SI7

Amor que a mi vida vienes,  
mi SI7

Don gratuito, ¡sé Tú mi centro!  
mi SI7

¡sé Tú mi centro!  
mi

¡sé Tú mi centro!

*mi la RE SOL DO SI7 mi*

Autor: Jaime Palau (Grupo Kairoi)

FA - Sib - FA - DO7 (2)

FA DO  
 Eres tan sencilla como luz de amanecer,  
 re la  
 eres tú, María, fortaleza de mi fe.  
 Sib FA  
 Tú eres flor, eres del Señor,  
 sol DO +7  
 te dejas acariciar por su amor.  
 FA DO  
 Eres tan humilde como el vuelo de un gorrión,  
 re la  
 eres tú, María, el regazo del amor.  
 Sib FA  
 Tú eres flor, eres del Señor,  
 sol DO  
 te dejas acariciar por su amor.

re Sib  
**Yo quiero estar,**  
 sol Sib FA re  
**en las manos del Señor, como Tú,**  
 Sib  
**para amar,**  
 sol Sib FA re  
**en las manos del Señor, como Tú,**  
 DO7 FA  
**como Tú, como Tú.**

FA - Sib - FA - DO7 (2)

FA DO  
 Eres tan pequeña como el canto de mi voz,  
 re la  
 eres la grandeza de aquél que te modeló.  
 Sib FA  
 Tú eres flor, eres del Señor,  
 sol DO +7  
 te dejas acariciar por su amor.  
 FA DO  
 Eres tan hermosa como el cielo, como el mar,  
 re la  
 eres tú, María, como el gozo de soñar.  
 Sib FA  
 Tú eres flor, eres del Señor,  
 sol DO  
 te dejas acariciar por su amor.

re Sib  
**Yo quiero estar, ...**

FA - Sib - FA - DO7 (2)

re Sib  
**Yo quiero estar, ... (2)**  
 DO7 FA  
**como Tú, como Tú.**

Autora: Lydia de la Trinidad

*RE - fa# - SOL - mi - LA - +7  
RE - fa# - SOL - LA - +7 - RE*

RE                      fa#              SOL  
Aunque yo me olvide de Ti,  
    mi                      LA        +7

Tú de mí nunca te olvidas.  
RE                      fa#              SOL

Aunque yo me olvide de Ti,  
    LA                      RE  
nunca te olvidas de mi.

                                 SOL                      LA fa#  
Señor, tu amor es sin medida  
                                 si                      mi LA RE  
y tu misericordia no me olvida.

Autor: Padre Miguel Matos

FA#

Una vez más rezaré,

la#

de rodillas me pondré,

SI

sol#

pueda ser que una vez más

FA#

DO#7

Él me perdone...

Le diré que luché en vano,  
que pequé pues soy humano,

pueda ser que una vez más

Él me perdone...

FA#

DO#

re#

CON UN DIOS QUE CONOCIÓ LA TENTACIÓN,

la#

SI

DEL AMIGO LA TRAICIÓN,

sol#

FA#

YO NO DUDO ME PERDONE

DO#

+7

DIOS AMIGO. (2)

Yo vi sufrir a mi hermano,  
cuando bastaba una mano,  
pueda ser que una vez más  
Él me perdone...

Murió pobre y desahuciado,  
yo con los brazos cruzados,  
pueda ser que también ese  
Él me perdone...

Dios amor...

Autor: Nicole

FA# DO#7  
 Como una flor que marchita está,  
 FA#  
 igual que la llama en el cielo se va  
 +7 SI  
 como muñeca que nadie llama,  
 DO#7 FA#  
 a veces me siento así.

Y viendo las nubes que están sobre mí,  
 y escucho en el viento las aves llorar  
 Yo canto anhelando en la oscuridad,  
 volviendo el cielo a brillar.

Paz y esperanza, ruego y anhelo  
 al gran Señor que nos conceda,  
 que en este mundo en que vivimos  
 para el mañana un poco de paz.

Paz y esperanza, ruego y anhelo  
 que nos conceda ya para todos,  
 ese deseo que nada cuesta  
 es la añoranza que tengo en mí.

Soy sólo un poeta que quiere lograr  
 con mis canciones más cerca llegar,  
 paloma de paz sólo yo quiero ser  
 y así poder sembrar paz.

Paz y esperanza, ruego y anhelo  
 al gran Señor que nos conceda,  
 que en este mundo en que vivimos  
 para el mañana un poco de paz.

*(sube medio tono)*

Paz y esperanza, ruego y anhelo  
 que nos conceda ya para todos,  
 ese deseo que nada cuesta  
 es la añoranza que tengo en mí.

Ven aquí y alcanza el fin,  
*Paz y esperanza, ruego y anhelo al gran Señor que nos conceda,*  
*que reiré, la paz y amor.*  
*que en este mundo en que vivimos para el mañana un poco de paz.*  
 Ven aquí y alcanza el fin,  
*Paz y esperanza, ruego y anhelo que nos conceda ya para todos,*  
 la oración de paz y amor.  
*ese deseo que nada cuesta es la añoranza que tengo en mí.*



Autor: Martín Verde Barajas

RE                                    si                                    mi +7 LA +7  
 Gracias quiero darte por amarme,  
 mi                                    LA +7                                    RE LA7 RE  
 gracias quiero darte yo a Ti, Señor,  
    +7                                    SOL                                    sol  
 hoy soy feliz porque te conocí,  
 RE                    si                    mi +7 LA +7                    RE                    SOL RE  
 gracias por amarme a mí también.

   RE                                    mi +7 LA +7  
 YO QUIERO SER, SEÑOR AMADO,  
    mi                                    +7                                    LA                                    +7                                    RE  
 COMO EL BARRO EN MANOS DEL ALFARERO.  
    +7                                    SOL                                    sol6  
 TOMA MI VIDA, HAZLA DE NUEVO,  
    RE mi LA                                    +7                                    RE  
 YO QUIERO SER UN VASO NUEVO. (2)

Te conocí y te amé,  
 te pedí perdón y me escuchaste,  
 sí, te ofendí, perdóname, Señor,  
 pues te amo y nunca te olvidaré.

Autor: Hermana Glenda

DO  
Ven Señor Jesús,  
SOL la  
porque sin ti ya no hay paisaje,  
SOL FA  
ven Señor Jesús,  
re SOL +7  
porque sin ti no hay melodías,  
DO  
ven Señor Jesús,  
SOL la  
porque sin ti no encuentro paz en nada,  
FA re SOL +7  
sin ti mis ojos no brillan.

DO SOL  
La vida es poca cosa sin ti,  
la SOL FA re SOL +7  
sin ti, sin ti, sin ti, la vida es poca cosa.

DO  
Ven Señor Jesús,  
SOL la  
ven pronto a mi vida,  
SOL FA re SOL +7  
ven pronto Señor, ven pronto.

DO SOL la  
Porque sin ti yo no quiero la vida,  
SOL FA  
ya no canto con alma,  
SOL  
ya mis manos no sirven,  
+7 DO  
ya no escucho latidos,  
SOL la  
ya no abrazo con fuerza,  
SOL FA  
mi corazón no se ensancha,  
SOL  
mi sonrisa no es plena,

+7 DO SOL la  
y todo sin ti nada vale la pena,  
FA re SOL  
porque sin ti ya no me llena nada,  
+7 DO MI la  
porque sin ti todo suena vacío,  
FA re SOL  
sin ti todo me deja tristeza,  
+7 DO SOL la  
porque sin ti yo no respiro hondo,  
SOL FA re SOL  
porque sin ti todo me cansa,  
+7 DO MI la SOL FA  
porque sin ti me falta todo y me sobra todo,  
re FA SOL +7  
todo sin ti, sin ti.

Ven Señor Jesús,  
ven pronto a mi vida,  
ven pronto Señor, ven pronto.

Porque sin ti no me importa mi hermano,  
no me importa el que sufre,  
porque sin ti mi corazón es de piedra,  
a quien todo resbala,  
acostumbrada a los pobres,  
acomodada en su casa,  
sin jugarse la vida, sin gastarla por nada,  
sin gastarla por nada.

Ven Señor Jesús,  
ven pronto a mi vida,  
ven pronto Señor, ven pronto.

Autor: Carmelo Erdozain

re FA DO  
 Tú, Señor, me llamas,  
 LA# DO  
 Tú, Señor, me dices:  
 LA# DO re  
 “Ven y sígueme”,  
 DO FA  
 “ven y sígueme”.

re  
 SEÑOR, CONTIGO IRÉ.  
 DO FA  
 SEÑOR, CONTIGO IRÉ.

re DO  
 Dejaré en la orilla mis redes,  
 sol re  
 cogeré el arado contigo, Señor;  
 DO  
 guardaré mi puesto en tu senda,  
 re DO  
 sembraré tu palabra en mi pueblo,  
 LA# DO re DO FA  
 y brotará y crecerá.

Dejaré mi hacienda y mis bienes,  
 donaré a mis hermanos  
 mi tiempo y mi afán;  
 por mis obras, sabrán que tú vives,  
 con mi esfuerzo, abriré nuevas sendas  
 de unidad y fraternidad.

Tu, Señor, me llamas...

Autor: Jon Carlo García

MI SI7  
 He podido comprender,  
 sol# do#  
 que solo con tu poder  
 LA fa# SI7  
 puedo las pruebas vencer, Señor.  
 MI SI7  
 Y Tú siempre has sido fiel,  
 sol# do#  
 me has sabido sostener  
 LA fa# SI7  
 tu brazo me ha dado fuerzas, mi Dios.  
 LA do#  
 Cuando fijas tu mirada,  
 LA do#  
 puedo ver con claridad  
 LA do#  
 que no hay nada en el camino,  
 LA SI7  
 que me impida continuar.

MI  
 Y YO TE ADORO,  
 LA SI7  
 YO TE DOY TODA MI VIDA  
 MI  
 TE ENTREGO TODO,  
 LA SI7  
 POR ENTERO Y SIN MEDIDAS,  
 sol# do#  
 DESDE EL FONDO DE MI ALMA  
 sol# do#  
 CADA FIBRA DE MI SER,  
 LA  
 YO TE CANTO  
 fa# SI7 MI  
 PORQUE SIEMPRE HAS SIDO FIEL. (2)  
 HAS SIDO FIEL.

Letra. Federico Galindo / Música. Genaro Monreal

la MI7 la  
 Mocita dame el clavel,  
 dame el clavel de tu boca,  
 que en eso no hay que tener

+7 la  
 mucha vergüenza ni poca.

SOL7 DO  
 Yo te daré un cascabel,

SOL7 DO  
 te lo prometo mocita,

MI +7 la  
 si tú me das esa miel

MI +7 LA  
 que llevas en la boquita.

MI LA  
**Clavelitos, clavelitos,**

MI7  
**clavelitos de mi corazón,**

si MI7 LA  
**hoy te traigo clavelitos**

MI LA  
**colorados igual que un fresón.**

+7 RE  
**Si algún día clavelitos**

LA  
**no lograra poderte traer**

MI +7 LA  
**no te creas que ya no te quiero,**

**es que no te los pude coger.**

la MI7 la  
 La tarde que a media luz

MI  
 vi tu boquita de guinda,  
 yo no he visto en Santa Cruz

+7 la  
 otra boquita más linda.

SOL7 DO  
 Y luego al ver el clavel

SOL7 DO  
 que llevabas en el pelo,

MI +7 la  
 mirándolo creí ver

MI +7 LA  
 un pedacito de cielo.

MI LA  
**Clavelitos, clavelitos,**

MI7  
**clavelitos de mi corazón,**

si MI7 LA  
**hoy te traigo clavelitos**

MI LA  
**colorados igual que un fresón.**

+7 RE  
**Si algún día clavelitos**

LA  
**no lograra poderte traer**

MI +7 LA  
**no te creas que ya no te quiero,**

**es que no te los pude coger. (2)**

Manolo Escobar  
Tono original: DO#

LA  
**A Belén, a Belén,**  
 MI  
**vamos grandes y chicos,**  
**a Belén, a Belén,**  
 +7 LA  
**a cantar villancicos.**  
**A Belén la alegría,**  
 +7 RE  
**a Belén el amor,**  
 LA  
**que nació de María**  
 MI7 LA  
**Jesús Redentor. (2)**

La Virgen está bordando  
 ropitas para un nacido.  
 RE MI  
 San José le está cantando  
 RE MI  
 al Niño medio dormido.  
 LA  
 La noche riza en el suelo  
 un manto de luna llena.

RE MI  
 Los angelitos del cielo  
 RE MI  
 cantan en la nochebuena  
 +7 LA  
 a Belén, a Belén.  
  
 Los reyes y los pastores  
 se postran ante el Mesías.  
 RE MI  
 De amor se inflaman las flores  
 RE MI  
 al amanecer el día.  
 LA  
 Los pajarillos cantores,  
 pletóricos de contento,  
 RE MI  
 con trinos que son amores  
 RE MI  
 lanzan sus cantos al viento,  
 +7 LA  
 a Belén, a Belén.  
  
**A Belén, a Belén, ...**  
 MI7 LA  
**... a Belén, a Belén. (4)**

Autor: Joaquín Madurga  
Tono original: RE#

Introducción: SOL - LA7 - RE - mi7 - LA7 - RE

RE SOL RE  
Aleluya, Aleluya,  
SOL LA +7

ha nacido el Salvador,

RE SOL RE  
Aleluya, Aleluya,  
mi LA7 RE

ha nacido el Salvador.

LA7 RE +7  
Escuchad hermanos,  
SOL RE +7

una gran noticia:

SOL RE  
«Hoy en Belén de Judá,  
LA +7 RE (+7)  
os ha nacido el Salvador». (2)  
mi LA7 RE

LA7 RE +7

Escuchad hermanos,

SOL RE +7

una gran noticia:

SOL RE

«Gloria en los cielos a Dios

LA +7 RE (+7)

y en la tierra al hombre paz». (2)

mi LA7 RE

LA7 RE +7

Escuchad hermanos,

SOL RE +7

una gran noticia:

SOL RE

«Dios a su Hijo envió:

LA +7 RE (+7)

es Jesucristo Salvador». (2)

mi LA7 RE

Música: F. M. Viejo - Letra: J. A. Olivar  
Tono original: FA

Introducción: RE - LA7 - RE (2)

RE LA7 RE  
Campanas, campanas, campanas,  
SOL MI +7 LA

que anuncian al mundo la paz.  
SOL LA fa# si

Campanas, campanas, campanas,  
mi LA +7 RE  
que suenan porque es Navidad.

LA MI LA  
Cada campana es un ángel  
+7 RE

que se ha escapado del cielo,  
FA# SI

para anunciar a los hombres  
MI SI7 MI

que ha bajado Dios al suelo.  
LA MI LA

Cada campana es un ángel  
+7 RE  
que se ha escapado del cielo.

LA MI LA  
Cada campana es estrella  
+7 RE

que canta en el firmamento,  
FA# SI

la maravilla de Niño  
MI SI7 MI

que convierte el mundo en cielo.  
LA MI LA

Cada campana es estrella  
+7 RE  
que canta en el firmamento.



Coro Amistades de Utrera  
Tono original: mi

Introducción: sol - re - LA +7 - re - RE7 - sol - re - LA +7 - re

re LA7 re  
Brilla el sol en la mañana  
*dentro de la oscuridad*  
LA7 re  
mientras canta el ruiseñor,  
*que ilumina con su luz*  
DO7 FA  
canta María una nana,  
*canta una nada ideal*  
LA +7 re  
mientras se duerme Jesús.  
*mientras se duerme Jesús*  
LA7 re  
Venid, pastores, despacio,  
*venid, venid a adorar*  
LA7 re  
a María oíd cantar,  
*con su gracia habitual*  
DO7 FA  
que el Portal es un palacio,  
*que el palacio es un portal*  
LA +7 re  
de pobreza y humildad.  
*de pobreza y humildad*

re LA  
Nana, niño mío,  
+7 re  
duerme sin temor,  
LA  
que el pueblo judío  
+7 re  
ya se redimió.  
LA  
Duérmete, Ángel mío,  
+7 re  
duérmete a mi voz.

re LA +7 re  
Cantad, pastores que se duerma el angelito,  
LA +7 re  
rezar yo quiero a ese niño tan bonito.  
DO7 FA  
Cantad, pastores pero fuera del portal,  
LA +7 re  
que está dormido y se puede despertar.

Música sólo: Cantad, pastores ...

Cantad, pastores ...

Manolo Escobar

*Introducción: RE - LA +7 - RE - LA +7 - RE (2)*

RE LA  
**Con guitarra, zambomba y palillos**  
 +7 RE  
**y algún otro instrumento casero**  
 LA  
**todo el mundo se vuelve chiquillo**  
 +7 RE  
**y hace música en la Navidad.**

LA  
**Y si tú no encontraras ninguno**  
 +7 RE  
**pa llevar el compás del pandero,**  
 LA  
**no te aflijas que no es oportuno:**  
 +7 RE  
**A cantar, a cantar, a cantar.**

re  
 Contemplando un portal de Belén  
 sol  
 todos sudan de tanto calor.

re  
 No te asombres, que no es nada raro:  
 LA +7 RE  
 es que estaban en el ecuador.

*Estrillo*

re  
 A un chiquillo de niño de Dios  
 sol  
 lo vistieron en una función.  
 re  
 Y como era pecoso decían  
 LA +7 RE  
 que Jesús ya cogió sarampión.

*Estrillo*

re  
 En la Pascua de la Navidad  
 sol  
 todo el mundo se siente mejor.  
 re  
 Yo propongo desde este momento  
 LA +7 RE  
 una pascua en cada sermón.

*Estrillo*

LA7 RE  
**A cantar, a cantar, a cantar.**

Manolo Escobar

Introducción: SOL - RE - +7 - SOL

sol RE  
 El gran telón de la noche  
 +7 sol  
 se ha roto por una estrella,  
 RE  
 anunciando el nacimiento  
 +7 sol  
 del Rey del cielo y la tierra.  
 RE  
 La Virgen le tiene en brazos  
 +7 sol  
 y San José le acaricia.  
 RE  
 Y el Niño Dios mira al cielo  
 +7 sol  
 con su divina sonrisa.

SOL RE  
**Miran y miran los pastores al cielo.**  
 +7 SOL  
**Cantan y tocan sonajas y panderos.**  
 RE  
**Miran y vienen, vienen y van**  
**para besar al Niño**  
 +7 SOL  
**que en el Belén está.**

sol RE  
 Entre la leña y romero  
 +7 sol  
 van tendiendo los pañales  
 RE  
 y los gitanitos buenos  
 +7 sol  
 le cantan por soleares.  
 RE  
 La luna, de madrugada,  
 +7 sol  
 borracha de frío y coplas,  
 RE  
 después de besar al Niño,  
 +7 sol  
 rompe el cristal de su boca.

SOL RE  
**Miran y miran los pastores al cielo.**  
 +7 SOL  
**Cantan y tocan sonajas y panderos.**  
 RE  
**Miran y vienen, vienen y van**  
**para besar al Niño**  
 +7 SOL  
**que en el Belén está,**  
 RE7  
**para besar al Niño**  
 SOL  
**que en el Belén está. (2)**

Autor: José Antonio Olivar y Carlos Montero / Disco: Cantemos al Dios de la vida

Introducción: MI7 - la - MI7 - la

la MI  
**En Belén no había campanas,**  
 +7 la  
**en Belén no había alegría,**  
 SOL7 DO  
**en Belén un niño lloraba**  
 FA MI  
**mientras su madre sufría,**  
 +7 la  
**y sin embargo en Belén**  
 MI +7 la (MI)  
**era Dios el que nacía. (2)**

la MI  
 No hubo en Belén personas influyentes,  
 +7 la  
 no hubo en Belén cumplidos ni agasajos,  
 SOL7 DO  
 en Belén hubo sencilla y llana gente,  
 FA MI (+7)  
 hubo en Belén pobreza y desamparo.

la MI  
 No hubo en Belén banquete ni festejos,  
 +7 la  
 no hubo en Belén despliegue de invitados,  
 SOL7 DO  
 en Belén hubo ternura y sentimiento,  
 FA MI (+7)  
 hubo en Belén total anonimato.

la MI  
 No hubo en Belén revuelo y parabienes,  
 +7 la  
 no hubo en Belén folclore ni regalos,  
 SOL7 DO  
 en Belén hubo pastores en silencio,  
 FA MI (+7)  
 hubo en Belén susurros y recato.

Autor: José Antonio Olivar y Carlos Montero / Disco: Es Navidad  
Tono original: RE

Introducción: SOL7 - DO - SOL7 - DO

DO SOL7 DO  
 Esta noche ha nacido una estrella  
 la MI7 la  
 y de pronto se ha puesto a llorar  
 FA DO  
 porque no soportaba la pena  
 RE7 SOL +7  
 de ver nacer a Dios en un portal.  
 DO SOL7 DO  
 Una estrella ha nacido en el cielo  
 la MI7 la  
 y su piel se llenó de temblor  
 FA DO  
 porque siendo su cuna tan alta  
 RE7 SOL7 DO  
 en la tierra lloraba el Señor.

SOL7 DO  
**Esa estrella que ha nacido**  
 SOL7 DO  
**tiene luz pero no es luz**  
 MI7 FA  
**es la gloria y es el brillo**  
 DO SOL7 DO  
**que le da el Niño Jesús.**

SOL7 DO  
**Esa estrella que ha nacido**  
 SOL7 DO  
**nació para iluminar**  
 MI7 FA  
**los senderos y caminos**  
 DO SOL7 DO  
**que nos llevan al portal.**

DO SOL7 DO  
 Esa estrella que brilla en el cielo  
 la MI7 la  
 le ha pedido permiso al Señor  
 FA DO  
 para hacer con su luz un camino  
 RE7 SOL +7  
 de fe, de amor, de paz y comprensión.  
 DO SOL7 DO  
 Y el Señor permitió que la estrella  
 la MI7 la  
 con su brillo pudiera explicar  
 FA DO  
 que el amor ha llegado a la tierra  
 RE7 SOL7 DO  
 y ha nacido en humilde portal.

**Esa estrella que ha nacido... (2)**

Autor: Fray Juan de Jesús Anaya

Introducción: sol - LA7 - re - RE7 - sol - re - LA7 - re

re  
 Tan lindo bajó a Belén  
           LA#                  LA +7  
 de los cielos un lucero,  
 re  
 tan lindo bajó a Belén  
           LA#                  LA  
 de los cielos un lucero,  
           sol                  re  
 que la luna ya llegó,  
                                   LA  
 que la luna ya llegó  
           +7                  re  
 por lograr verlo primero.

          D07                  FA  
 La violeta y el clavel  
           D07                  FA  
 perfumaron el sendero,  
 re  
 qué lindo bajó a Belén  
           LA +7          re  
 de los cielos un lucero.

                                  LA  
 Niñito divino, mi vida, mi amor,  
                                   +7          re  
 pedazo de cielo, trocito de sol.  
                                   sol                  re  
 Los ángeles vienen buscando una flor  
                                   LA +7          re  
 que estaba en el cielo, y aquí apareció.

                                  LA  
 Para cantarte, mi bien,  
                                   +7          re  
 humilde te pediría,  
           RE7                  sol  
 el dulce amor de José  
           D07                  FA  
 y el de la Virgen María.

re          LA          +7          re  
 Copito de nieve, trocito de sol,  
           LA          +7          re  
 ojitos de cielo, carita de amor,  
 re          LA          +7          re  
 copito de nieve, trocito de sol,  
           LA          +7          re  
 ojitos de cielo, carita de amor.

Raya Real  
Tono original: LA#

Introducción: LA - MI +7 (2)  
LA +7 - RE - LA - MI +7 - LA

LA MI  
La Virgen como es gitana,  
+7 LA  
a los gitanos camela,  
MI  
San José como es gachón,  
+7 LA  
se rebela, se rebela.

MI  
La Virgen lavaba,  
*la Virgen lavaba,*  
+7 la

San José tendía,  
*San José tendía,*  
MI

la Virgen lavaba,  
*la Virgen lavaba,*  
+7 la

San José tendía,  
*San José tendía,*

Ay, curricuti  
MI7  
*ay, curricuti, curricutin,*  
la

Agua le traía,  
MI  
agua le traía,  
+7 la  
agua le traía.

LA  
Madroños al niño  
MI  
no le demos más,  
que con los madroños  
+7 LA  
se puede emborrachar.  
la

Que si, que no,  
FA MI +7 LA  
Rocío se llama la madre de Dios.

LA MI  
La Virgen vendió la mula,  
+7 LA  
porque le daba coraje,  
MI  
San José como es gachón,  
+7 LA  
atrincó su correaje.

LA MI  
Los gitanos son bronce,  
+7 LA  
y los payos de hojalata,  
MI  
y el chaval del portal,  
+7 LA  
mejor que el oro y la plata.

LA MI  
La Virgen estaba guisando,  
+7 LA  
mirando por la ventana,  
MI  
mientras que el niño cantaba,  
+7 LA  
como el coro de esta casa.

Manolo Escobar  
Tono original: fa

Introducción: re - la - MI7 - la - FA - MI7

la MI +7 la  
En la noche de la Nochebuena,  
LA +7 re SOL7 DO  
bajo las estrellas por la madrugada,  
la LA +7 re  
los pastores con sus campanillas  
SOL7 DO MI +7 la  
adoran al Niño que ha nacido ya.

DO  
**Y con devoción,**  
la LA +7 re  
**van sonando zambombas, panderos,**  
SOL7 DO MI +7 la  
**cantándole coplas al Niño de Dios.**

re - la - MI7 - la - FA - MI7

la MI +7 la  
No preguntes que pasa esta noche  
LA +7 re SOL7 DO  
que nadie reposa ni puede dormir,  
la LA +7 re  
no preguntes y canta conmigo  
SOL7 DO MI+7 la  
que Dios ha nacido p'a hacerte feliz.

re - la - MI7 - la - FA - MI7

la MI +7 la  
Una senda con polvo de estrellas  
LA +7 re SOL7 DO  
por entre los montes conduce a Belén,  
la LA +7 re  
y tres reyes caminan por ella  
SOL7 DO MI +7 la  
que vienen buscando al rey de Israel.

re - la - MI7 - la - FA - MI7

la MI +7 la  
Esta noche que Dios ha nacido  
LA +7 re SOL7 DO  
la gloria del cielo, brilla mucho más,  
la LA +7 re  
y en la tierra se abre un camino  
SOL7 DO MI +7 la  
p'a todos los hombres que anhelan la paz.

DO  
**Y con devoción,**  
la LA +7 re  
**van sonando zambombas, panderos,**  
SOL7 DO MI +7 la  
**cantándole coplas al Niño de Dios. (2)**



Autor: José Antonio Olivar y Carlos Montero  
 Disco: Villancicos en Belén  
 Tono original: mi  
 Tono mp3: do

Introducción: LA7 - RE - FA# +7 - si

si RE  
**Señor que casa no hallaste**  
 LA7 RE  
**cuando naciste en Belén,**  
 mi si  
**hoy te ofrezco la mía**  
 SOL mi FA#  
**mi casa será Belén,**  
 mi si  
**Tú que eres luz y eres vida**  
 FA# +7 si  
**ven a mi vida a nacer.**

FA#  
**Y te cuidaré,**  
 SOL  
**como te cuidó María,**  
 FA# +7 si  
**como te cuidó José.**

FA# - SOL - FA# +7 - si

si FA#  
**Mi casa será Belén**  
 +7 si  
 si vive mi puerta abierta,  
 LA7 RE  
 y si mi mente está alerta  
 FA# +7 si  
 al resplandor de la fe,  
 FA# +7 si  
 la fe que tuvo María  
 FA# +7 si  
 la fe que tuvo José.

**Y te cuidaré...**

FA# - SOL - FA# +7 - si

**Señor que casa no hallaste...**  
**Y te cuidaré...**

FA# - SOL - FA# +7 - si

si FA#  
**Mi casa será Belén**  
 +7 si  
 si doy mi llave a los pobres,  
 LA7 RE  
 y si sé amar a los hombres  
 FA# +7 si  
 con el amor de tu ley,  
 FA# +7 si  
 igual que amaba María  
 FA# +7 si  
 igual que amaba José.

**Y te cuidaré...**

SOL  
**Y te cuidaré,**  
 SOL#  
**como te cuidó María,**  
 SOL +7 do  
**como te cuidó José.**

Letra: Luis Fernández Ardavin / Música: Francisco Alonso López

*Introducción:*

la MI7 la LA7 re SOL7 DO FA MI7 la

**Solista:**

En la huerta del Segura,  
 cuando ríe una huertana,  
 resplandece de hermosura  
 toda la vega murciana.  
 Y en las ramas del naranjo  
 brotan flores a su paso;  
 huertanica de mi afán  
 tú eres pura  
 y eres casta como el azahar.

**Solista y Coro:**

En la huerta del Segura,  
 cuando ríe una huertana,

resplandece de hermosura  
 toda la vega murciana.  
 Y mirándose al pasar  
 en la acequia del jardín,  
 en el agua se reflejan  
 como flores que salieron  
 para verla sonreír,  
 como flores que salieron  
 para verla sonreír.

**Solista:**

Huerta,  
 risueña huerta,  
 que siempre frutos  
 y flores das.  
 Murcia,

la que cubierta,  
 en todo tiempo  
 de flor estás.  
 Murcia,  
 son tus mujeres,  
 gala de tu palmar.  
 Murcia,  
 qué hermosa eres,  
 tu huerta no tiene igual.

**Solista y Coro:**

Huerta,  
 risueña huerta,  
 que siempre frutos  
 y flores das.

Murcia,  
 la que cubierta,  
 en todo tiempo  
 de flor estás.  
 Murcia,  
 son tus mujeres,  
 gala de tu palmar.  
 Murcia,  
 qué hermosa eres,  
 tu huerta no tiene igual.

En la huerta he nacido,  
 para amar y vivir,  
 y en su campo labrado  
 con noble trabajo,  
 me quiero morir.